

DAMPAK PEMROSESAN CITRA PADA FITUR PENCARIAN FONT BERBASIS GAMBAR DI MYFONTS DALAM UI/UX

Amanda Pricillia Hendriyan¹⁾, Cut Yasmin Zafira²⁾, Denasyah Ma'arief³⁾, Hasan Abdurrahman⁴⁾, Endang Purnama Giri⁵⁾

Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor

Email: pricilliaamanda916@gmail.com¹⁾, cutyasminzafira@gmail.com²⁾,
ariefmaarief50@gmail.com³⁾, hasanabdurrahman12345@gmail.com⁴⁾,
endang_pg@apps.ipb.ac.id⁵⁾

Abstrak (Indonesia)

Penelitian ini mengkaji dampak pemrosesan citra pada fitur pencarian font berbasis gambar di situs MyFonts dalam konteks desain UI/UX. Teknologi pemrosesan citra menjadi semakin penting dalam desain UI/UX karena memungkinkan pencarian font yang lebih efisien dan akurat. Dengan menggunakan fitur pencarian berbasis gambar, desainer dapat menemukan font yang sesuai dengan kebutuhan mereka dengan lebih cepat, yang pada gilirannya meningkatkan kreativitas dan produktivitas. Penelitian ini bertujuan untuk mengukur efektivitas pemrosesan citra dalam meningkatkan efisiensi dan akurasi pencarian font di MyFonts. Selain itu, studi ini juga mengeksplorasi bagaimana teknologi pemrosesan citra mempengaruhi kreativitas desainer UI/UX serta bagaimana teknologi ini dapat memperkaya pengalaman pengguna dan meningkatkan daya tarik visual dari desain yang dihasilkan. Dengan metode kuantitatif, penelitian ini melibatkan berbagai kalangan untuk mengevaluasi fitur pencarian font berbasis gambar di MyFonts. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fitur pencarian berbasis gambar di MyFonts membantu berbagai kalangan terutama desainer untuk menemukan font yang sesuai dengan gambar yang diunggah, meskipun ada beberapa keterbatasan seperti jumlah font yang terbatas dan akurasi pencocokan yang tidak selalu sempurna. Studi ini menyimpulkan bahwa integrasi pemrosesan citra dalam desain UI/UX dapat meningkatkan efisiensi dan kreativitas desainer, meskipun masih diperlukan pengembangan lebih lanjut untuk mengatasi keterbatasan yang ada.

Sejarah Artikel

Submitted: 2 Juli 2024

Accepted: 7 Juli 2024

Published: 8 Juli 2024

Kata Kunci

Pemrosesan Citra, UI/UX, Font Berbasis Gambar

PENDAHULUAN

Pemrosesan citra telah menjadi komponen vital dalam perkembangan teknologi desain UI/UX. Kemajuan dalam teknologi ini, fitur pencarian font berbasis gambar di situs seperti MyFonts menjadi lebih efisien dan akurat. Ini memudahkan pengguna untuk menemukan font yang sesuai dengan kebutuhan desain mereka dengan cepat dan mudah. Desainer UI/UX dapat dengan cepat mengidentifikasi font yang cocok dengan gaya desain mereka. Fitur pencarian font berbasis gambar juga memungkinkan pengguna mengeksplorasi berbagai opsi font yang mirip dan unik, sehingga menciptakan desain yang lebih menarik.

Integrasi pemrosesan citra dalam desain UI/UX tidak hanya meningkatkan efisiensi dalam mencari font, tetapi juga memperkaya kreativitas desainer dalam menciptakan pengalaman pengguna yang lebih baik. Pemrosesan citra juga bisa digunakan untuk menganalisis font dalam desain UI/UX. Memanfaatkan pemrosesan citra secara maksimal, desainer UI/UX dapat menciptakan pengalaman pengguna yang lebih efisien dan inovatif.

MyFonts adalah salah satu sumber font berbasis gambar yang sangat populer di kalangan desainer UI/UX. Penggunaan font berbasis gambar memberikan sentuhan kreatif dan unik dalam desain UI/UX, meningkatkan daya tarik visual bagi pengguna. Popularitas MyFonts terlihat dari banyaknya desainer yang memilih font dari situs ini untuk proyek desain mereka. Berbagai fitur dan kelebihan yang dimiliki MyFonts menjadikannya pilihan utama bagi desainer dalam mencari font yang memperkaya tampilan desain UI/UX.

Salah satu fitur menarik dari MyFonts adalah kemampuan mencari font berdasarkan gambar. Fitur ini memungkinkan pengguna mengunggah gambar font yang diinginkan, dan MyFonts akan mencocokkannya dengan font yang tersedia di situs tersebut. Ini sangat membantu desainer yang ingin menemukan font yang sesuai dengan gambar yang sedang mereka kerjakan. Namun, fitur ini memiliki keterbatasan, seperti terbatasnya jumlah font yang dapat ditemukan berdasarkan gambar dan kemungkinan hasil pencocokan yang tidak sepenuhnya akurat. Meskipun demikian, fitur ini tetap menjadi daya tarik utama MyFonts bagi desainer UI/UX.

Pemrosesan citra memiliki potensi besar dalam meningkatkan fitur pencarian font berbasis gambar di MyFonts. Perlu diteliti bagaimana pemrosesan citra dapat meningkatkan efisiensi dan akurasi fitur ini, sehingga pengguna dapat menemukan font yang sesuai dengan kebutuhan desain mereka dengan lebih cepat dan tepat. Selain itu, penting untuk memahami dampak penerapan teknologi pemrosesan citra pada fitur pencarian font berbasis gambar di MyFonts terhadap kreativitas dan produktivitas desainer UI/UX. Dengan memanfaatkan teknologi ini, desainer dapat lebih mudah mengidentifikasi dan mengeksplorasi berbagai opsi font yang unik, yang pada akhirnya dapat membuat tampilan dan daya tarik visual dari desain mereka. Integrasi pemrosesan citra dalam desain UI/UX diharapkan tidak hanya meningkatkan efisiensi, tetapi juga memperkaya pengalaman pengguna dan meningkatkan daya tarik visual dari desain yang dihasilkan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengukur efektivitas pemrosesan citra pada fitur pencarian font berbasis gambar di MyFonts. Dengan menilai seberapa baik teknologi pemrosesan citra meningkatkan efisiensi dan akurasi pencarian font, penelitian ini diharapkan dapat memberikan panduan bagi pengembangan lebih lanjut dari fitur tersebut. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menganalisis dampak penerapan pemrosesan citra pada fitur pencarian font berbasis gambar di MyFonts dalam konteks desain UI/UX. Analisis ini akan memberikan wawasan tentang bagaimana teknologi pemrosesan citra mempengaruhi kreativitas dan produktivitas desainer UI/UX, serta bagaimana teknologi ini dapat memberikan pengalaman pengguna dan meningkatkan daya tarik visual dari desain yang dihasilkan.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metodologi kuantitatif untuk mengkaji “Pemrosesan Citra pada Fitur Pencarian Font Berbasis Gambar di MyFonts dalam Desain UI/UX”. Penelitian ini dilakukan diseluruh kalangan umum terutama untuk para designer di berbagai kota.

Objek penelitian dalam studi ini adalah fitur pencarian font berbasis gambar yang terdapat pada situs MyFonts. MyFonts adalah situs yang populer di kalangan desainer UI/UX untuk mencari dan mengunduh berbagai jenis font. Fitur pencarian font berbasis gambar memungkinkan pengguna untuk mengunggah gambar dari font yang mereka inginkan dan situs akan mencocokkannya dengan font yang tersedia di basis data MyFonts.

Studi ini secara khusus akan mengeksplorasi bagaimana pemrosesan citra diterapkan pada fitur pencarian font tersebut dan dampaknya terhadap efektivitas serta efisiensi pencarian font dalam konteks desain UI/UX. Adapun aspek-aspek yang akan diteliti meliputi:

1. **Efektivitas Pencarian Font:** Mengukur seberapa akurat fitur pencarian font berbasis gambar dalam menemukan font yang sesuai dengan gambar yang diunggah oleh pengguna.
2. **Efisiensi Pencarian Font:** Mengkaji kecepatan dan kemudahan proses pencarian font menggunakan fitur berbasis gambar dibandingkan dengan metode pencarian tradisional.
3. **Dampak pada Kreativitas dan Produktivitas Desainer:** Menilai bagaimana fitur ini mempengaruhi kreativitas dan produktivitas desainer UI/UX dalam pekerjaan mereka sehari-hari.

Untuk mengetahui apa dampak dari penggunaan pemrosesan citra terhadap efektivitas dan efisiensi pencarian font menggunakan uji hipotesis yaitu uji t dan menggunakan uji koefisien determinasi untuk mengetahui seberapa besar variabel independen mempengaruhi variabel independen. Syarat uji t yaitu jika nilai t hitung > t tabel maka hipotesis diterima dan sebaliknya. Selain itu jika nilai sig < 0.05 hipotesis diterima dan sebaliknya.

Model		Coefficients ^a		Standardized Coefficients	t	Sig.
		Unstandardized Coefficients				
		B	Std. Error			
1	(Constant)	7.995	1.432		5.583	.000
	Penggunaan_Pemrosesan_Citra	1.123	.393	.469	2.856	.008

a. Dependent Variable: Efektivitas_dan_Efisiensi_Pencarian_Font

Berdasarkan tabel perhitungan untuk melihat t_{tabel} yaitu dapat diperoleh dari t_{tabel} dengan signifikansi 5% derajat kebebasan $df = n - k - 1$ dimana $n =$ jumlah sampel dan $k =$ jumlah variabel independen, jadi $df = 31 - 1 - 1 = 29$. Dengan menggunakan pengujian dua sisi dengan nilai signifikansi 0,05 diperoleh nilai t_{tabel} sebesar 1.69913. Nilai t hitung sebesar 2.856 yang berarti lebih besar dari 1.69913 dan nilai signifikansinya kurang dari 0.05 yang penelitian diterima.

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.469 ^a	.219	.193	2.539

a. Predictors: (Constant), Penggunaan_Pemrosesan_Citra

Berdasarkan hasil uji koefisien determinasi menunjukkan bahwa nilai *R Square* sebesar 0.219

Berdasarkan hasil olah data diatas terdapat dampak yang cukup signifikan pada penerapan pemrosesan citra pada fitur pencarian font berbasis gambar di MyFonts dalam desain UI/UX. Penerapan pemrosesan citra berpengaruh terhadap pencarian font sebesar 21.9% dan 78.1% faktor lainnya dipengaruhi oleh beberapa faktor lain yang dapat meningkatkan efektivitas diluar penelitian ini.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil olah data pada penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa penerapan pemrosesan citra memiliki dampak yang cukup signifikan pada fitur pencarian font berbasis gambar di MyFonts dalam desain UI/UX. Penerapan pemrosesan citra berpengaruh terhadap efektivitas dan efisiensi pencarian font sebesar 21.9%, sementara 78.1%. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa penerapan pemrosesan citra tidak hanya meningkatkan efisiensi dalam mencari font, tetapi juga memperkaya kreativitas desainer dalam menciptakan pengalaman pengguna yang lebih baik.

REFRENSI

Anil Kumar, dan Denny Prabowo. "Pencarian Informasi Berbasis Teks dalam Komik Digital Menggunakan OCR." 2, 2022, ojs.kalbis.ac.id/index.php/kalbisiana/article/view/428.

- Ch, Angga, et al. "Aplikasi Analisis Wajah, Klasifikasi Gender Dan Prediksi Usia Menggunakan Deep Learning Pada Dataset Citra Wajah Manusia." 1, 2024, jurnal.unived.ac.id/index.php/jmi/article/view/5998.
- Elizabeth, D. Mynatt. "Recognizing Creative Needs in User Interface Design." In Proceedings of the 4th Conference on Creativity & Cognition, dl.acm.org/doi/abs/10.1145/581710.581718.
- M., Zainul, et al. "Penentuan Kualitas Warna Batu Blue Sapphire Dengan Image Processing Menggunakan Metode RGB to HSV." 1, 2019, journal.fortei7.org/index.php/sinarFe7/article/view/399.
- Maria, Selfiana, et al. "Identifikasi Jenis Bunga Menggunakan Ekstraksi Ciri Orde Satu (Studi Kasus Di Seminari Tinggi Rita Piret)." 1, 2019, increate.nusanipa.ac.id/index.php/increate/article/view/14.
- Ramdhani, Ricky Faizal. "Perancangan Informasi Manfaat Tanaman Lidah Mertua Dalam Ruangannya Melalui Media Video." Universitas Komputer Indonesia, 2024, elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1202.
- Tidwell, Jenifer. *Designing Interfaces: Patterns for Effective Interaction Design*. books.google.com/books?hl=en&lr=&id=oCTSeKfMaWUC&oi=fnd&pg=PR10&dq=Image+processing+makes+things+easier+for+UI+Designers&ots=mqf8g-R00y&sig=j0EvNXmazfP32mY0ma4RbtvKAvQ.
- Wanda, Listiani, dan Gymnastiar. "Identitas Folklor Nusantara Sebagai Inspirasi Desain Kemasan Makanan Boronco." 1, 2023, jurnal.wicida.ac.id/index.php/sebatik/article/view/2243.