

KORELASI MEDIA MUSIK INSTRUMENTAL DENGAN HASIL BELAJAR MENULIS PUISI

Siti Musfiroh ¹, Suherman ², Eka Nurul Mualimah ³

Universitas Setia Budhi Rangkasbitung

sitimusfiroh466@gmail.com

Abstract

This study aims to determine the correlation of Instrumental music media with the results of learning to write poetry. This research is motivated by the lack of use of media in learning to write poetry. This research is a type of quantitative research. The subjects in this study were 31 grade VIII students of SMP Negeri 6 Rangkasbitung. Data collection techniques used in this study are tests and documentation. Data analysis techniques used descriptive analysis techniques, instrument validity tests, reliability tests, normality, homogeneity and hypothesis testing using the SPSS application with a significance level of 5% (0.05). Based on the results of the study, the value of $t_{count} < t_{table}$ was obtained. then the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_1) is accepted. Thus it can be concluded that there is a correlation between Instrumental music media and Poetry Writing Learning Outcomes.

Article History

Submitted 8 Juni 2024

Accepted 15 Juni 2024

Published 16 Juni 2024

Key Words

Correlation, Instrumental Music Media, Learning Outcomes

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Korelasi Media Music Instrumental dengan Hasil Belajar Menulis Puisi penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya penggunaan media dalam pembelajaran menulis puisi penelitian ini adalah jenis penelitian kuantitatif. Subjek pada penelitian ini adalah Siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung yang berjumlah 31 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah Tes dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknis analisis deskriptif, uji validitas instrumen, uji reliabilitas, normalitas, homogenitas serta uji hipotesis dengan menggunakan aplikasi SPSS dengan taraf signifikansi 5% (0,05). Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh nilai $t_{hitung} < t_{tabel}$. Maka hipotesis nol (H_0) ditolak dan Hipotesis alternatif (H_1) diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan terdapat Korelasi antara Media musik Instrumental dengan Hasil Belajar Menulis Puisi.

Sejarah Artikel

Submitted 8 Juni 2024

Accepted 15 Juni 2024

Published 16 Juni 2024

Kata Kunci

Korelasi, Media Musik Instrumental, Hasil Belajar

A. Pendahuluan

Pendidikan menyimbolkan primer dalam kehidupan yang menjadi tempat untuk mendidik seseorang dalam terampil berbahasa. Pendidikan bisa diperoleh melalui beberapa macam seperti pembelajaran resmi maupun tidak resmi. Di lembaga yang bersifat resmi seperti sekolah. Keberhasilan suatu pendidikan pengetahuan dapat dilihat dari hasil prestasi belajarnya. Dalam pembelajaran proses belajar yakni proses interaksi peserta didik, pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajarnya. Akan tetapi, permasalahan pendidikan selalu timbul bersamaan dengan perkembangan situasi dan kondisi lingkungan yang ada, informasi dan kebudayaan, serta berkembangnya ilmu teknologi juga berdampak terhadap kepercayaan pada peserta didik

Strategi pembelajaran adalah serangkaian rencana tindakan yang mencakup penggunaan metode dan penggunaan sumber daya atau kekuatan untuk mencapai hasil pembelajaran yang diinginkan. Suatu keberhasilan dalam belajar dan mengajar, dapat dilihat dari metode dan penggunaan media yang tepat dari seorang guru. Penggunaan media yang tepat dalam pembelajaran akan menimbulkan minat siswa dalam mengikuti suatu pembelajaran. Pentingnya media pembelajaran bagi peningkatan kualitas pendidikan semakin tampak dengan perkembangan teknologi.

Penulis tertarik untuk melakukan penelitian Penggunaan Bahan Ajar terhadap hasil belajar menulis puisi, menggunakan media music instrumental dipilih dengan pertimbangan bahwa Media Musik Instrumental merupakan hal yang paling digemari, mudah diresapi oleh siswa. Selain itu Media Musik Instrumental belum pernah diterapkan di SMP Negeri 6 Rangkasbitung, Kelas VIII pada pelajaran Bahasa dan Sastra

Indonesia, dengan menggunakan Media Musik Instrumental akan membantu guru dalam mengajar, dan siswa dapat mengembangkan kreativitas, daya imajinasi,

serta mempermudah siswa dalam berekspresi dari ide-ide kreatif mereka. Dengan Media Musik Instrumental diharapkan siswa dapat mengungkapkan ide-ide kreatif mereka dalam menulis puisi.

Berdasarkan uraian di atas peneliti tertarik untuk meneliti dengan judul “Korelasi Media Musik Instrumental Dengan Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung Tahun Pelajaran 2022/2023.

B. Tinjauan Pustaka

Pembelajaran menulis merupakan salah satu gaya pembelajaran yang unik, menulis menekankan pada proses dan hasil. Hal ini menunjukkan bahwa menulis bahwa menulis tidak serta merta dimiliki oleh seseorang akan tetapi memerlukan waktu untuk menghasilkan. Oleh karena itu keterampilan menulis sulit dikuasai karena keterampilan menulis menghendaki penguasaan berbagai unsur kebahasaan dan unsur luar bahasa itu sendiri. Menurut Suharti Akhadiyah, dkk (Misra, 2014: 62) mengatakan bahwa menulis adalah: (1) merupakan suatu bentuk komunikasi, (2) merupakan suatu proses pemikiran yang dimulai dengan pemikiran tentang gagasan yang akan disampaikan, (3) suatu ragam komunikasi yang perlu dilengkapi dengan alat-alat penjas serta aturan ejaan dan tanda baca, (4) bentuk komunikasi untuk

menyampaikan gagasan penulis kepada pembaca yang dibatasi oleh jarak, tempat, dan waktu.

. Adapun manfaat dari music instrumental adalah dalam pembelajaran sebagai berikut:

- 1) Membangkitkan motivasi anak pada saat proses belajar pembelajaran.
- 2) menciptakan lingkungan belajar di dalam kelas yang kondusif.
- 3) Membuat gairah pada saat proses pembelajaran.
- 4) Menciptakan belajar yang damai dan penuh penjiwaan.
- 5) Melepas ketegangan dalam menyelesaikan kegiatan belajar.

Merangsang pikiran dalam proses pembelajaran.

- 6) Menyeimbangkan perkembangan aspek intelektual dan emosional anak dalam proses pembelajaran.
- 7) Menyeimbangkan fungsi otak kanan dan otak kiri pada saat proses pembelajaran

Pendidikan merupakan usaha sadar yang dilakukan untuk mengaktualisasikan potensi yang dimiliki oleh setiap individu dengan berbagai upaya demi penyiapan dirinya dimasa yang akan datang. Potensi yang dikembangkan atau diaktualisasikan meliputi cipta, rasa dan karsa atau potensi yang berhubungan dengan kemampuan kognitif, efektif, dan psikomotorik peran seorang pendidik dalam membantu siswa mengoptimalkan dan mengaktualisasikan potensinya sangat tinggi, pendidik bertugas mengemas proses pembelajaran termasuk dalam hal ini menciptakan kondisi belajar yang kondusif, menyenangkan,

nyaman, membangkitkan motivasi dan menggairahkan tentu menjadi sebuah keniscayaan dalam mata pembelajaran bahasa Indonesia bukan ilmu pasti seperti, matematika, maka pendidikan cenderung bosan, ditambah lagi dengan tidak adanya upaya untuk mengoptimalkan pemanfaatan media pembelajaran. Kebosanan ini menimbulkan rendahnya minat dan motivasi siswa untuk berpartisipasi

dalam proses pembelajaran (aktivitas belajar). jika kedua hal tersebut terus menerus menjadi maka bukan tidak mungkin prestasi siswa juga ikut turun, dan tujuan pembelajaran yang tertuang dalam standar kompetensi lulus tidak dapat dipenuhi.

Oleh karena itu, berdasarkan asumsi ada kecenderungan bahwa pembelajaran bahasa Indonesia menggunakan media music instrumental dalam pembelajaran menulis puisi lebih efektif dibandingkan dengan tanpa menggunakan media music instrumental, ada keyakinan bahwa pembelajaran menulis puisi dengan media music instrumental lebih menarik dibandingkan dengan pembelajaran tanpa menggunakan media music instrumental, berdasarkan uraian diatas maka kerangka pikir dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut.

Menulis sebagai satu diantara dari empat komponen keterampilan berbahasa sangat dipengaruhi oleh beberapa faktor. Secara garis besar (Suparno dan Yunus 2007:4) mengatakan “Faktor-faktor tersebut dikelompokkan menjadi dua bagian, yaitu faktor internal dan faktor eksternal”.

Secara rinci dapat dijelaskan sebagai berikut.

a. Faktor internal atau faktor dari dalam diri penulis, meliputi.

- 1) Minat, seseorang penulis yang memiliki minat yang kuat akan menghasilkan karya tulis yang baik. Karena dalam setiap karyanya ia akan berusaha semaksimal mungkin untuk mengadakan

perubahan-perubahan, perbaikan-perbaikan untuk menyempurnakan tulisannya.

2) Motivasi, sebagai usaha yang dapat menimbulkan dorongan kepada individu untuk melakukan suatu kegiatan untuk mencapai tujuan.

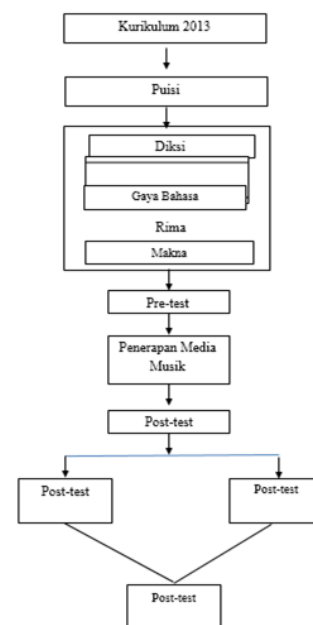
3) Intelegensi, kompetensi atau yang lebih erat kaitannya dengan skema.

b. Faktor eksternal atau faktor dari luar dari penulis, yakni :

- 1) Saran dan alat tersedia.
- 2) Lingkungan sosial penulis, misalnya keteladanan guru, orang tua dan teman sebaya.

Sedangkan Grave (Suparno dan Yunus 2007:4) mengatakan terdapat tiga masalah dalam pembelajaran menulis yaitu.

- a. Seseorang enggan menulis karena tidak tahu untuk apa dia menulis.
- b. Merasa tidak berbakat menulis.
- c. Merasa tidak tahu bagaimana harus menulis. Berdasarkan pendapat para ahli dapat disimpulkan bahwa kedua faktor di atas memiliki pengaruh terhadap keberhasilan menulis seseorang dan latar belakang dua faktor inilah yang dapat menyebabkan setiap orang memiliki kemampuan menulis yang berbeda.



Gambar Kerangka Pikir

A. Metodologi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 6 Rangkasbitung, Kabupaten Lebak, Banten. Jadwal dan waktu penelitian disesuaikan dengan jadwal yang telah ditentukan.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian *Pre-Ekspremental designs* dengan 6Rangkasbitung. Dalam rancangan inidigunakan satu kelompok subjek, pertama-tama dilakukan pengukuran (pre-test), lalu dilakukan perlakuan (*treatment*) kemudian dilakukan pengukuran kembali (*post-test*).

Dengandemikian hasil perlakuan dapat diketahui lebihakurat, karena dapat membandingkan dengankeadaan sebelum dan sesudah diberi perlakuan.Dalam penelitian ini sampel pertama-tama kelas diberikan *pre-test* terlebih dahulu, lalu diberikan perlakuan dengan menggunakan media music instrumental dan setelah diberikan *post-test*. Kemudian dianalisis apakah

ada korelasi penggunaan media music instrumental

dibandingkan yang tidak menggunakan mediamusic instrumental.

Keterangan:

O_1 = nilai pretes (sebelum diberi treatment)

O_2 = nilai posttes (sesudah diberi treatment)

Paradikma desain penelitian pretest sebelum diberi perlakuan sehingga hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan sehingga hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena membandingkan dengan keadaan diberi perlakuan.

Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung yang terdiri dari 6 kelas yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, VIII F Tahun ajaran 2022/2023 yang berjumlah 194 siswa.

Tabel Keseluruhan Jumlah Siswa Kelas VIII

NO	Kelas	Jumlah
1	VIII A	34
2	VIII B	34
3	VIII C	31
4	VIII D	32
5	VIII E	32
6	VIII F	31
Jumlah siswa		194

2. Sampel

Adapun anggota sampel dalam

penelitian ini adalah kelas VIII F dengan jumlah siswa yaitu 31 orang. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini dengan menggunakan

$O_1 \times O_2$

teknik pengambilan sampel pada penelitian ini dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Karena dalam penelitian ini peneliti

menentukan pemilihannya dalam menetapkan, dengan berbagai kriteria dan ciri-ciri tertentu menurut kebutuhan peneliti, sehingga diharapkan dapat menjawab permasalahan penelitian.

B. Hasil dan Diskusi

Analisis ini dimaksudkan untuk mendeskripsikan karakteristik distribusi responden penelitian dari data yang diperoleh berupa rata-rata (mean), median, modus. Menurut Arikunto (2007: 245) “Dalam menentukan tingkat hasil belajar pada, pengkategoriam nilai-nilai dari data hasil penelitian dilakukan berdasarkan skala lima sebagai berikut”.

Tabel Kategori Hasil Belajar

No	Skor	Kategori Prilaku Siswa
1	80-100	Baik sekali
2	71-79	Baik
3	56-70	Cukup
4	40-55	Kurang
5	30-39	Gagal

Sumber: Pedoman Arikunto (2007: 245)

Pada SMP Negeri 6 Rangkasbitung, khususnya untuk pembelajaran Menulis Puisi kelas VIII, seorang siswa dikatakan tuntas apabila telah mencapai nilai minimal 70 dari nilai maksimal 100, dan suatu kelas dikatakan tuntas apabila terdapat minimal 80% siswanya telah mencapai minimal 70.

Hasil analisis statistic deskriptif menunjukkan deskripsi tentang skor hasil belajar atau *posttest* peserta didik pada kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung. Analisis statistic deskriptif juga menyajikan jawaban atas masalah yang telah dirumuskan dalam penelitian penelitian ini oleh peneliti. Deskripsi Hasil Belajar Peserta Didik dengan

menggunakan media Musik Instrumental, yaitu:

Tabel Deskripsi Skor Hasil Belajar (Post-Test) Menulis Puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung.

Statistik	Nilai Statistik
Ukuran sampel	31
Nilai terendah	67
Nilai Tertinggi	94
Mean	84

Sumber: Hasil Olahan Data Primer

Pada Tabel 4.1 diatas dapat diketahui bahwa yang proses pembelajarannya menggunakan media music instrumental 31 Peserta didik. Nilai terendah adalah 67 sedangkan nilai tertinggi adalah 94 Untuk nilai rata-rata yang diperoleh pada kelas eksperimen adalah 84.

Tabel 4.2 Hasil Belajar atau Post Test menulis puisi

Nilai Bel	KK	Frekuensi Ketuntasan	Persentase Ketuntasan

ajar Post-test	M	Tuntas	Tidak tuntas	Tuntas	Tidak tuntas
	70	30	1	97 %	3 %

Sumber: Hasil Olahan

Data Primer

Berdasarkan table diatas, sebanyak 30 peserta didik yang masuk dalam kategori tuntas dengan perentase sebesar 97 % sedangkan 1 peserta didik lainnya dinyatakan tidak tuntas dengan persentase 3 %.data kuantitatif dari hasil penelitian yang dilakukan pada siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung dilakukan secara terperinci. Sesuai dengan penelitian yang telah dilakukan pada bab sebelumnya yaitu penelitian *Pre Experimen design*. Hasil dari penelitian ini berupa angka (data kuantitatif) yang diperoleh untuk mengetahui korelasi atau tidaknya menggunakan media music instrumental dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung. Penelitian yang dilakukan merupakan hasil kuantitatif yang dinyatakan dengan angka dan diolah dengan teknik analisis data.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya korelasi media music instrumental terhadap aktivitas belajar siswa dan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung. Penelitian ini juga bertujuan untuk mendeskripsikan

korelasi kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung yang sebelum menggunakan media music instrumental dengan sesudah diajar menggunakan media music instrumental. Subjek penelitian ini terdiri dari 31 Siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung.

Data penelitian ini diperoleh dari nilai *pretest* (tes awal) yang digunakan untuk mengetahui kemampuan awal menulis puisi dan nilai *posttest* (tes akhir) untuk mengetahui kemampuan akhir siswa dalam menulis puisi. Informasi mengenai korelasi music instrumental terhadap aktivitas belajar siswa diperoleh dari penugasan membuat puisi sebelum menggunakan media music instrumental dan penugasan membuat puisi kembali setelah menggunakan music instrumental.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya korelasi media music instrumental terhadap aktivitas belajar siswa dan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung. Pada Penelitian ini ditemukan hasil penelitian yang baik dalam hubungan media music instrumental dengan hasil belajar menulis puisi.

Penelitian ini juga termasuk penelitian kuantitatif yang bertujuan untuk mengetahui korelasi kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung yang sebelum menggunakan media music instrumental dengan sesudah diajar menggunakan media music instrumental. Subjek penelitian ini terdiri dari 31 Siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Rangkasbitung.

Data penelitian ini diperoleh dari nilai *pretest* (tes awal) yang digunakan untuk mengetahui kemampuan awal menulis puisi dan nilai *posttest* (tes akhir) untuk mengetahui kemampuan akhir siswa dalam menulis puisi. Hasil belajar menulis puisi

yang dicapai sangatlah baik dan mencapai ketuntasan sebesar 97 % dan termasuk pada kategori “Baik sekali”

C. Kesimpulan dan Saran

Berdasarkan uji statistic dan hasil pembahasan, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar peserta didik yang diajar sebelum menggunakan media music instrumental dengan hasil belajar peserta didik yang diajar setelah menggunakan media music instrumental.

Data hasil berupa rata-rata nilai hasil belajar siswa setelah menggunakan media music instrumental adalah 84 menunjukkan persentase ketuntasan 97%. data hasil penelitian berupa rata-rata nilai hasil belajar kelas sebelum menggunakan media music instrumental adalah 44 menunjukkan ketuntasan 14%. Korelasi media music instrumental memperoleh kategori keefektifan yaitu “sangat korelasi”. Hal ini menunjukkan bahwa siswa yang diajar setelah menggunakan media music instrumental memperoleh persentase ketuntasan yang lebih besar jika dibandingkan dengan yang diajar sebelum menggunakan media Musik Instrumental.

Pada hasil uji hipotesis juga menunjukkan nilai r_{xy} sebesar 0,999 lebih besar dari nilai r table yaitu 0,3555 atau sig ($0,999 > 0,3555$) pada taraf 5%. Dapat dikatakan bahwa terdapat hubungan atau korelasi antara media music instrumental dengan hasil

belajarmenulis puisi.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, saran-saran yang diajukan adalah sebagai berikut:

1. Guru seharusnya membiasakan peserta didik menerapkan penggunaan media music instrumental pada beberapa topik pembelajaran, sehingga peserta didik perlahan bereksplorasi dan menjadikan dirinya sebagai peserta didik yang aktif dalam proses pembelajaran.

2. Penelitian ini memiliki begitu banyak kekurangan dan keterbatasan dalam berbagai aspek. Diharapkan untuk peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian tentang penggunaan media Musik Instrumental dalam penulisan puisi agar kiranya memahami penerapannya dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

Agustina, Fitria. *Penerapan Model Problem Based Learning Untuk Meningkatkan Kerjasama Dan Hasil Belajar Siswa Pada Subtema Pemanfaatan Kekayaan Alam Di Indonesia. (Penelitian Tindakan Kelas Tema Kayanya Negeriku Di Kelas Iv Sd Negeri Cicalengka 05 Kecamatan Cicalengka Kabupaten Bandung Tahun Ajaran 2016-2017)*. Diss. Fkip Unpas, 2017.

Ajizi, R. (2019). Pengaruh Media Audio (Musik Instrumental) Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Medan Tahun Pembelajaran 2017/2018.

Andi Prastowo. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Prespektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar. R22 Media

Arikunto. S. 2007. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi VI* hal 134 Rineka, Jakarta

Arsyad azhar. 2011. *Media pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Arsyad, azhar. 2018. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafind Persada.

Basyiruddin, utsman. 2002. *Model Pendidikan*. Jakarta: ciputat
poros Durianto 2003. *Brand Equity Ten. Strategi Memimpin Pasar*. Jakarta Gramedia

Dalman. 2015. *Menulis Karya Ilmiah*. Depok: Rajagrafindo Persada

Danajaya, Utomo. 2013 *Media Pembelajaran Aktif*. Bandung: Nuansa

Daryanto. 2010. *Media Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media. Retrieved September 09 2020. Website: eprints.uny.ac.id

Deni. 2008 *Manfaat Menulis*. Retrieved September 08 2020. Website: eprints. Walisongo.ac.id

Depdiknas. 2003 Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Pasal 1 Ayat 20 Tentang *Media Pembelajaran* Jakarta. Depdiknas

Djamah. Syaiful Bahri. 2006 *Strategi Mengajar*

Durianto. Dkk. 2014 *Strategi Menaklukan Pasar Melalui Riset Ekultas dan Perilaku Merek*. Jakarta: penerbit

- Gramedia Pustaka Utama
- Ferdiana, Ryan. *Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Menulis Puisi Dengan Diiringi Media Instrumen Musik Pada Peserta Didik Kelas X Sma Negeri 8 Bandung*. Diss. Perpustakaan Pascasarjana, 2022.
- Gie, The Liang. 2002 *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Balai Pustaka
- Hamalik, 1986. *Media Pendidikan*. Bandung: Alumni. Retrieved September 09 2020. Website: www.asikbelajar.com
- Hidayat, Arif. "Penggunaan media pembelajaran melalui musik instrumental untuk meningkatkan motivasi belajar siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Bustanul Makmur Banyuwangi." (2016).
- <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/41736/perpres-no-14-tahun-2015>
- <https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/pdf/bukuteks/k13/bukasiswa/Kelas%208%20PKN%20BS%20press.pdf>
- <https://www.filenya.com/2016/04/pdf-permendikbud-no-61-tahun-2016.html>
- KARO-KARO, Isran Rasyid; ROHANI, Rohani. Manfaat media dalam pembelajaran. *AXIOM: Jurnal Pendidikan Dan Matematika*, 2018, 7.1.
- Kemendikbud. 2013 *Kerangka Dasar Kurikulum* 2013. Jakarta: Kementrian pendidikan dan kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Dasar Dan menengah.
- Kemendikbud. 2014. *Permendikbud No. 103 tentang pedoman pelaksanaan pembelajaran*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kemendikbud. 2016. *Permendikbud No. 020 tahun 2016 Tentang standar Kompetensi Lulus pendidikan Dasar Dan Menengah* Jakarta: Kemendikbud
- Komaidi. Ddk. 2008 *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda Media Retrieved September 08 2020. Website: odazander.blogspot.com
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sujipto. 2011. *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia. Retrieved September 08 2020. Website: Scholar.google.co.id
- Muhammad Yunus. 2009. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta Universitas Terbuka. Retrieved. September 09 2020. Website: Journal2.Um.ac.id
- Nana Sudjana dan Hmad Rival. 2020. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. Retrieved. September 08 2020. Website: g.m.blogspot.com
- Puspitasari, Lilis Sri. "Pengaruh Musik Instrumental Terhadap

Kenyamanan
Membaca Di Badan Perpustakaan
Dan Arsip Daerah
Provinsi Sulawesi Selatan."
*Skripsi: Universitas Islam
Negri Alauddin. Makasar* (2017).

Putri, Erwin Nindya, and
Wahyu Sukartiningsih.
"Pengaruh media
musik instrumental terhadap
keterampilan
menulis puisi." *JPGSD* 2.02 (2014): 1- 11.
Shalehuddin, Shalehuddin. "UPAYA GURU
DALAM
MENCIPTAKAN
NPEMBELAJARAN MENARIK
MELALUI MUSIK INSTRUMENTAL
DI KELAS IV MI-AL HAMID." (2021).

Sumarni, S. H., & Kresnadi, H.
Peningkatan Hasil Belajar Siswa
Menggunakan Metode Kerja
Kelompok Dalam Pembelajaran
IPA di Sekolah Dasar. *FKIP
UNTAN Pontianak*.

Syamsuardi, Syamsuardi, Chairul Chairul, and
Pinta Murni. "Analysis of Genetic
Impurity of An Original Cultivar
Duku (*Lansium parasiticum*
(Osbeck.) KC Sahni Bennet.), from
Jambi, Indonesia Using
ITS and
MatK Gene."
*International Journal of
Environment, Agriculture and
Biotechnology* 3.2 (2018): 239084.

Syamsuardi, Syamsuardi, et al.
"Metode
Storytelling dengan Musik
Instrumental untuk Meningkatkan
Kemampuan Menyimak dan
Berbicara Anak." *Jurnal
Obsesi: Jurnal Pendidikan*

*dengan Menggunakan Metode Kerja
Kelompok di SD.* Diss. Tanjungpura
University. Ariani, Ariesta.
*Ekranisasi Novel ke Film Bulan
Terbelah di Langit Amerika.* Diss.
Universitas Andalas, 2016.

Musik

*Instrumental Terhadap
Motivasi
Dan Hasil Belajar Menulis Puisi
Deskriptif Siswa Kelas X Smk It
Ma'arif Nu Karanglewes 2017-
2018.* 2018. Phd Thesis. Universitas
Muhammadiyah Purwokerto.

Vina, Fitriani. *Pengaruh Penerapan
Media Pembelajaran Audio-Visual
Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata
Pelajaran Pendidikan Agama Islam
Kelas Viii Smp N Terpadugunung
Pelindung Lampung Timur.* Diss. Uin
Raden Intan Lampung, 2022.
Yeni, Yeni, Hery Kresnadi, and Mastar
Asran. *Peningkatan Hasil Belajar Siswa
dalam Pembelajaran IPA*

