

## PEMANFAATAN CMS WORDPRESS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI RUPA MENGGAMBAR BENTUK DI KELAS XI SMA SWASTA PERSIAPAN STABAT

Josa Aldin, Azmi  
Universitas Negeri Medan  
[josa.aldin.5@gmail.com](mailto:josa.aldin.5@gmail.com), [azmifbs@unimed.ac.id](mailto:azmifbs@unimed.ac.id)

### Abstrak (Indonesia)

Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan apakah ada pengaruh yang signifikan dan seberapa besar pengaruh dari penggunaan media pembelajaran menggambar bentuk CMS WordPress terhadap kemampuan menggambar bentuk pada siswa kelas XI SMA Swasta Persiapan Stabat. Metode yang digunakan pada penelitian ini merupakan penelitian semu (*quasi experimental research*). Penelitian ini melibatkan kelompok kelas kontrol (menggambar sebelum menggunakan media menggambar bentuk) dan kelompok kelas eksperimen (menggambar setelah menggunakan media menggambar bentuk). Dari hasil penelitian diperoleh kenaikan yang signifikan dari hasil *posttest* dibandingkan dengan hasil *pretest*, dengan rata-rata nilai setelah menggunakan media pembelajaran CMS WordPress sebesar 70 dan penggunaan teknik konvensional sebesar 47. Hasil perhitungan uji hipotesis (uji t) diperoleh bahwa  $t_{hitung} = 10,55$  dan nilai  $t_{tabel} dengan dk = (31+31) - 2 = 60$  serta signifikansi  $\alpha (0,05) = 2,000298$  dengan demikian  $t_{hitung} > t_{tabel} (10,55 > 2,000298)$  Jadi dapat disimpulkan bahwa adanya pengaruh yang signifikan dari penggunaan media pembelajaran menggambar bentuk CMS WordPress terhadap kemampuan menggambar bentuk pada siswa kelas XI SMA Swasta Persiapan Stabat.

### Sejarah Artikel

Submitted: 6 July 2024

Accepted: 15 July 2024

Published: 16 July 2024

### Kata Kunci

Pemanfaatan, Pengaruh,  
CMS WordPress,  
Menggambar bentuk.

## PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan pilar utama dalam meningkatkan kualitas masyarakat, terutama bagi generasi muda sebagai penerus bangsa. Tujuan utamanya adalah menciptakan generasi yang berkualitas baik dalam hal akhlak dan pengetahuan. Dalam konteks ini, peran guru atau tenaga pengajar sangat penting untuk mewujudkan hal tersebut melalui kegiatan pembelajaran dan bimbingan.

Selama kegiatan belajar mengajar, tentunya terjadi proses penyampaian materi pembelajaran oleh guru kepada peserta didik. Dalam hal ini, penggunaan media pembelajaran menjadi penting agar materi dapat tersampaikan dengan baik. Umumnya, guru-guru di sekolah menggunakan media verbal/lisan serta memanfaatkan buku paket yang disediakan oleh sekolah. Di Sekolah Menengah Atas Swasta Persiapan Stabat, hal ini juga masih menjadi metode yang umum digunakan.

Pemilihan media pembelajaran sangat perlu dilakukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran serta antusias peserta didik, seperti yang diutarakan oleh Hamalik (dalam Arsyad 2013:4) mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa.

Media pembelajaran sebagai pembangkit minat dan keinginan siswa dapat digunakan dalam segala kegiatan belajar mengajar apapun itu, termasuk pembelajaran seni rupa menggambar bentuk.

Menggambar bentuk sebagai salah satu materi yang selalu ada dalam pelajaran seni budaya diajarkan sejak tingkat sekolah dasar sampai sekolah menengah atas. Dalam pendidikan seni rupa pada kurikulum K13, sesuai dengan Kompetensi Dasar 3.1 memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa, serta pada Kompetensi Dasar 4.1 siswa mampu membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model. Menggambar bentuk juga memiliki peran untuk meningkatkan siswa dalam berpikir kreatif yang langsung dituangkan dalam kegiatan menggambar bentuk.

Sebagai salah satu cabang seni rupa, menggambar bentuk juga memiliki prinsip-prinsip yang harus dipahami agar tercipta karya yang baik dan dapat memperlihatkan hasil yang diinginkan. Prinsip-prinsip ini mencakup pemahaman objek yang digambar, penggunaan garis, struktur objek, komposisi, proporsi objek, penanganan pencahayaan, serta penggunaan teknik dan alat yang tepat. Hal-hal ini menjadi penilaian untuk menentukan kualitas karya gambar bentuk. Selama observasi di SMA Swasta Persiapan Stabat, terdapat beberapa permasalahan yang ditemukan. Salah satunya adalah kurangnya antusiasme siswa dalam melaksanakan pembuatan karya seni rupa. Selain itu, dalam hal menggambar, siswa masih menghadapi kesulitan dalam menguasai penggunaan garis, penanganan pencahayaan, dan proporsi dalam menggambar.

Penggunaan media pembelajaran dalam pembelajaran gambar bentuk sangat bermanfaat, terutama saat pelaksanaan praktik menggambar bentuk. Penggunaan media pembelajaran pada tahap teori sebelum praktik dapat meningkatkan minat siswa terhadap pembelajaran dan membantu mereka memahami tujuan dari pembelajaran gambar bentuk. Selain itu, penggunaan media pembelajaran saat praktik menggambar bentuk dapat membantu siswa dalam mengembangkan keterampilan dan kemampuan mereka.

Media yang paling sering dan sangat umum digunakan saat ini adalah *website* yang bisa diakses melalui jaringan internet khususnya *Content Managemnet System Wordpress* merupakan media yang paling sering digunakan ,paling umum dan mudah dimanfaatkan untuk mengelola konten atau *website*. Media ini banyak digunakan untuk berbagai macam kebutuhan seperti *e-commerce*, pendidikan, media sosial, diskusi, dan sebagainya, dalam hal ini penulis akan menggunakannya sebagai media pembelajaran seni rupa menggambar bentuk.

Pemanfaatan media *CMS WordPress*, kita memiliki kesempatan untuk mendapatkan akses yang lebih luas terhadap informasi tentang pembelajaran seni rupa, khususnya menggambar bentuk. Media ini berbasis internet, yang memungkinkan kita untuk mengakses berbagai materi pembelajaran tanpa batasan. Baik dari jenjang pendidikan terendah hingga hasil riset dan penelitian, kita dapat menemukan dan mempelajari materi-materi tersebut. Hal ini berbeda dengan buku paket yang disediakan sekolah, di mana buku paket seni budaya mencakup seluruh cakupan materi seni, termasuk seni rupa, seni tari, seni musik, seni teater, dan lainnya. Oleh karena itu, buku paket hanya membahas dasar-dasarnya saja. Seperti yang diutarakan oleh Zainuddin (2011:62) dari sudut pandang pengetahuan internet merupakan sebuah perpustakaan yang luas dan tidak dibatasi secara spasial (ruangan) serta tidak dibatasi oleh administrasi pemerintahan tanpa mengenal jarak dan waktu.

Ketika pelaksanaan kegiatan pembelajaran, siswa sering kali merasa bosan. Oleh karena itu, media yang digunakan haruslah menarik dan mampu membangkitkan minat siswa. *WordPress*, sebagai salah satu *platform website*, juga perlu memiliki tampilan dan fitur yang menarik agar

pembaca tidak merasa bosan dan dapat menarik minat siswa. Selain menyajikan konten yang relevan, perlu juga disertai dengan fitur yang memadai dan desain halaman *website* yang baik. Berdasarkan latar belakang masalah diatas penilitin memberikan solusi dengan membuat tugas akhir yang berjudul “Pemanfaatan *CMS Wordpress* Sebagai Media Pembelajaran Seni Rupa Menggambar Bentuk di Kelas XI SMA Swasta Persiapan Stabat”. Berharap dengan adanya penelitian ini meberikan insprasi untuk para guru dalam memberikan variasi media pembelajaran di kelas.

## METODOLOGI PENELITIAN

### Populasi dan Sampel Penelitian

#### Populasi

Berdasarkan pendapat Sugiyono (2015:80) ”populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri dari objek/subjek yang berkualitas dan berkarakteristik yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian diambil kesimpulannya”. Menurut pendapat tersebut maka populasi yang ditetapkan dalam penelitian ini merupakan seluruh siswa kelas XI SMA Swasta Persiapan Stabat, yang terdiri dari 5 kelas yaitu : XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPA 4, dan XI IPA 5 dengan jumlah setiap kelas 31 siswa. Sehingga jumlah total siswa adalah 155 siswa.

#### Sampel

Menurut Sugiyono (2015:81) Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu.

Penentuan sampel dilakukan dengan cara acak (*cluster random sampling*) terhadap 5 (lima) kelompok kelas yang keadaannya sudah dianggap homogen. Selanjutnya mempertimbangkan bahwa siswa berada pada jenjang kelas yang sama, kurikulum yang sama serta pembagian kelas bukan berdasarkan kelas unggulan. Dari 5 (lima) kelas ditetapkan satu kelas yang diambil secara acak, setelah kelas diacak maka diperoleh kelas sebagai sampel tersebut yaitu kelas XI IPA 1 yang berjumlah 31 siswa dengan menghasilkan sebanyak 62 karya gambar bentuk.

#### Metode Penelitian

Metode penelitian adalah suatu metode yang digunakan untuk mendapatkan suatu data yang mana nantinya akan dianalisis dan nantinya akan digunakan untuk tujuan tertentu. Sesuai dengan tujuan dan masalah penelitian, maka penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen semu (*Quasi Eksperimental Research*). Penelitian ini melibatkan satu kelas dengan mengumpulkan data sebelum dan sesudah perlakuan untuk menilai efek dari perlakuan tersebut, yaitu perlakuan sebelum dan sesudah memanfaatkan media pembelajaran *CMS Wordpress*. Metode ini digunakan untuk mengukur perubahan yang terjadi akibat intervensi yang diberikan kepada subjek penelitian

Penelitian eksperimen adalah penelitian yang dilakukan untuk memanipulasi kondisi dengan memberikan *treatment*, menciptakan sebuah kondisi atau rangsangan pada subjek yang ditelitinya. Dengan membandingkan hasil menggambar siswa sebelum dan setelah menggunakan media pembelajaran berbasis *CMS Wordpress*, sekaligus untuk mengetahui bagaimana hasil karya siswa terhadap kaidah kaidah menggambar bentuk yang telah di sampaikan melalui media yang

telah dibuat, hal ini juga nantinya akan menentukan ke-efektifan media pembelajaran yang digunakan.

Adapun desain penelitian ini digambarkan pada tabel 3.2 sebagai berikut:

Tabel 3. 1

**Desain Penelitian Pola Control Group Pre-Test Post-Test**

| Kelas      | Pre-test | Treatment | Post-Test |
|------------|----------|-----------|-----------|
| Eksperimen | O1       | X         | O2        |
| Kontrol    | O1       | -         | O2        |

Dimana: O1 : Observasi yang dilakukan sebelum eksperimen  
O2 : Observasi yang dilakukan setelah eksperimen  
X : Treatment yang diberikan (variabel independen)

Sesuai dengan rumusan masalah dan metode penelitian, maka desain penelitian yang digunakan adalah rancangan kelompok tidak sepadan pretest-posttest (randomized control group pretest-posttest design), karena penelitian ini bertujuan untuk mencari pengaruh perlakuan (treatment).

## Teknik Analisis Data

### Uji Normalitas

Uji normalitas di lakukan untuk mengetahui data yang akan dianalisis apakah berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas yang dilaksanakan adalah uji *lilliefors*. Adapun langkah-langkah ununtuk mengadakan uji *lilliefors* adalah sebagai berikut:

- Buat tabel penolong untuk uji  $L_0$ .
- Memasukkan data kedalam tabel penolong, diurutkan dari data terkecil sampai dengan data terbesar dan menghitung jumlah rata-ratanya.
- Hitung nilai kuadrat dari tiap data.
- Hitung selisih tiap data terhadap nilai rata-rata.
- Hitung angka baku ( $Z_i$ ) tiap data ( $X_1, X_2, X_3, \dots X_n$ ).
- Hitung peluang  $F(Z_i)$  dengan menggunakan daftar distribusi normal baku untuk setiap bilangan baku ( $Z_1, Z_2, Z_3, \dots Z_n$ ).
- Hitung proporsi  $Z_1, Z_2, Z_3, \dots Z_n$  yang lebih kecil atau  $Z_i$ , jika proporsi dinyatakan oleh  $S(Z_i)$ , maka:  $S(Z_i) =$
- Hitung selisih  $F(Z_i) S(Z_i)$  dan tentukan harga mutlaknya (harga tertinggi selisih  $F(Z_i) S(Z_i)$  menjadi harga  $L_0$  atau  $L_{max}$  atau  $L_{hit}$ ). i) Simpulkan hasil  $L_0$  apakah data berdistribusi normal, kriterianya adalah tolak hipotesis nol ( $H_0$ ) bahwa berdistribusi normal jika  $L_0$  yang diperoleh dari data pengamatan melebihi daftar nilai kritis  $L$ . (sumber: sudjana, 2021: 466)

### Uji Homogenitas

Setelah didapatkan kedua sampel penelitian dinyatakan berdistribusi normal, langkah

selanjutnya adalah mencari nilai homogenitasnya. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan uji Bartlett. Berikut adalah langkah-langkah untuk mengadakan uji Bartlett :

| Kelompok sampel    | Dk        | 1/Dk                | $S_i^2$ | $\text{Log } S_i^2$ | (dk) $\text{Log } S_i^2$<br>atau<br>(n1-1) $\text{Log } S_i^2$ |
|--------------------|-----------|---------------------|---------|---------------------|--|
| 1                  | $N_1 - 1$ | $\frac{1}{n_1 - 1}$ | $S_i^2$ | $\text{Log } S_i^2$ | (dk) $\text{Log } S_i^2$                                       |
| 2                  | $N_1 - 1$ | $\frac{1}{n_1 - 1}$ | $S_i^2$ | $\text{Log } S_i^2$ | (dk) $\text{Log } S_i^2$                                       |
| Jumlah( $\Sigma$ ) |           |                     |         |                     |  |

Tabel 3. 2 Tabel Penolong Uji Barlett  
(Sumber : Sudjana, 2021:262)

- Tetapkan  $H_a$  dan  $H_o$  dalam bentuk kalimat.
  - Tulis  $H_a$  dan  $H_o$  dalam bentuk statistik (hipotesis statistik).
  - Buat tabel penolong untuk uji Bartlett.
  - Hitung varians gabungan  $S^2$
  - Hitung  $\log S^2$ , ( $\text{Log } S^2 = \text{Log varians gabungan}$ )
  - Hitunglah nilai B, Dengan rumus  $B = (\text{Log } S^2) \{ \sum (n_1 - 1) \}$
  - Hitunglah nilai Chi Kuadrat, untuk uji Barlett digunakan statistik chi kuadrat. Rumus  $X^2 = (\ln 10) \{ B - \sum (n_1 - 1) \text{Log } S_i^2 \}$
- Note :
- $X^2$  (dibaca chi kuadrat atau kai kuadrat)
  - $\ln 10$  (dibaca logaritma asli dari bilangan 10,  $\ln 10 = 2,3026$ )
- Hitung nilai kritis distribusi chi kuadrat  $X^2$  tabel)
  - Bandingkan  $X^2$  hitung dengan  $X^2_{\text{tabel}}$
  - Buat kesimpulan tentang uji barlett
  - Kriteria : varians homogenya bila  $X^2$  hitung lebih kecil dari  $X^2$  tabel ( $X^2_{\text{hitung}} < X^2_{\text{tabel}}$ ). (sumber: sudjana, 2021: 261)

## Uji Hipotesis

Setelah dilakukan persyaratan baik uji normalitas maupun uji homogenitas, langkah selanjutnya adalah menguji hipotesis dengan uji-t. Adapun langkah langkah untuk mengadakan uji-t :

- Tetapkan  $H_a$  dan  $H_o$  dalam bentuk kalimat :  
 $H_a$  : Terdapat pengaruh yang signifikan setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* terhadap kemampuan menggambar bentuk pada siswa kelas XI SMA Swasta Persiapan Stabat.  
 $H_o$  : Tidak ada pengaruh menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* terhadap kemampuan menggambar bentuk pada siswa kelas XI SMA Swasta Persiapan Stabat.
- Tetapkan  $H_a$  dan  $H_o$  dalam bentuk hipotesis statistik :  $H_a : \mu_1 \neq \mu_2$   $H_o : \mu_1 = \mu_2$

- c) Cari  $S^2_{gab}$  dengan rumus  $S^2_{gab} = \frac{(n-1)(n2-1)s2^2}{n1+n1-2}$
- d) Cari  $t_{hitung}$  dengan rumus  $t_{hitung} = \frac{x1-x2}{Sgab \sqrt{\frac{1}{n1} + \frac{1}{n2}}}$
- e) Cari  $t_{tabel}$ , untuk pengujian dua pihak, dimana  $dk = (n-k) - 2$  Selanjutnya gunakan table t unuk mendapatkan  $t_{tabel}$ .
- f) Tentukan kriteria pengujian, yaitu : Jika  $-t_{tabel} < t_{hitung} < t_{tabel} \rightarrow H_0$  diterima.
- g) Bandingkan  $t_{hitung}$  dengan  $t_{tabel}$ .
- h) Buat simpulan. (Sugito, 2020:80)

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### Hasil Penelitian

Berdasarkan Teknik pengumpulan data yang sudah dijelaskan, penelitian ini menggunakan tes berupa menggambar bentuk berupa benda yaitu buku, tutup botol, botol minum dan gelas. Tes ini dilakukan sebanyak dua kali yaitu sebelum menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* (*pretest*) dan setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* (*posttest*). Setelah hasil tes didapat dan dinilai penguji, kemudian dilakukan pengolahan data terhadap hasil tes yang sudah didapatkan.

### Perbandingan Rata-Rata oleh Ketiga Penilai

Perbandingan Rata-Rata oleh Ketiga Penilai Berdasarkan hasil pengukuran *pretest* dan *posttest* serta penilaian dari tim penilai, maka dapat dibuat perbandingan rata-rata dari nilai kemampuan menggambar bentuk benda sebelum (*pretest*) dan sesudah menggunakan media pembelajaran *CMS WoerdPress* (*post test*). Adapun perbandingan rata-rata nilai kemampuan menggambar tersebut dapat dimuat dalam tabel sebagai berikut:

| No | Nama peserta didik  | pretest |    |    |           |       | Posttest |    |    |           |       |
|----|---------------------|---------|----|----|-----------|-------|----------|----|----|-----------|-------|
|    |                     | P1      | P2 | P3 | Rata-rata | Ke t. | P1       | P2 | P3 | Rata-rata | Ke t. |
| 1  | Aldo Triifansyah    | 66      | 67 | 54 | 62        | C-    | 83       | 82 | 82 | 82        | B     |
| 2  | Almuktarisa Rabitha | 44      | 44 | 33 | 43        | D     | 81       | 82 | 81 | 81        | B     |
| 3  | Alvin Ayatullah     | 41      | 40 | 36 | 39        | D     | 78       | 76 | 80 | 78        | B-    |
| 4  | Cici Ayu Dhea       | 44      | 42 | 44 | 43        | D     | 81       | 80 | 82 | 81        | B     |
| 5  | Desti Arnita        | 49      | 52 | 48 | 50        | D     | 74       | 76 | 75 | 75        | B-    |
| 6  | Dona Safitri        | 57      | 58 | 62 | 59        | D+    | 82       | 81 | 82 | 83        | B     |

|    |                              |        |        |        |    |    |        |    |    |    |    |
|----|------------------------------|--------|--------|--------|----|----|--------|----|----|----|----|
| 7  | Fauzan Abdul Raafi           | 3<br>7 | 4<br>0 | 3<br>5 | 37 | D  | 6<br>0 | 60 | 61 | 60 | C- |
| 8  | Faby Nabila Putri            | 5<br>7 | 6<br>1 | 5<br>4 | 57 | D+ | 7<br>4 | 75 | 76 | 75 | C+ |
| 9  | Firly Adella Putri           | 3<br>9 | 4<br>4 | 4<br>3 | 42 | D  | 7<br>7 | 76 | 78 | 77 | B  |
| 10 | Fitri Dwi Andini             | 4<br>5 | 4<br>8 | 4<br>9 | 47 | D  | 6<br>6 | 67 | 66 | 66 | C  |
| 11 | Indah Dwi Ananta             | 3<br>8 | 4<br>1 | 3<br>5 | 38 | D  | 4<br>9 | 43 | 47 | 46 | D  |
| 12 | Khafifah Elvaretta           | 5<br>1 | 5<br>3 | 6<br>8 | 57 | D+ | 8<br>0 | 82 | 84 | 82 | B  |
| 13 | Laras Sekar<br>Azahara       | 3<br>9 | 4<br>3 | 5<br>3 | 45 | D  | 6<br>2 | 64 | 60 | 62 | C- |
| 14 | M. Alfiansyah Reza           | 4<br>5 | 4<br>8 | 4<br>6 | 46 | D  | 6<br>7 | 66 | 68 | 67 | C  |
| 15 | M. Reihan                    | 3<br>9 | 4<br>0 | 4<br>2 | 40 | D  | 6<br>4 | 64 | 65 | 64 | C- |
| 16 | Maulia Inka Saputri          | 4<br>0 | 4<br>2 | 4<br>2 | 41 | D  | 7<br>9 | 80 | 82 | 80 | B- |
| 17 | Muhammad<br>Argiansyah       | 6<br>3 | 6<br>5 | 6<br>2 | 63 | C- | 7<br>0 | 71 | 72 | 71 | C+ |
| 18 | Nadya Aprilya<br>Putri       | 4<br>5 | 4<br>6 | 4<br>5 | 45 | D  | 7<br>5 | 68 | 74 | 72 | C+ |
| 19 | Nayza Sisil R. br.<br>Sitepu | 5<br>9 | 6<br>0 | 7<br>1 | 63 | C- | 7<br>1 | 71 | 75 | 72 | C+ |
| 20 | Nazwa Aulia                  | 4<br>4 | 4<br>3 | 4<br>5 | 44 | D  | 5<br>3 | 51 | 56 | 53 | D  |
| 21 | Neylza Shezy<br>Nafisa       | 4<br>7 | 4<br>5 | 4<br>6 | 46 | D  | 7<br>2 | 74 | 79 | 75 | B- |
| 22 | Ratu Ade Safina              | 4<br>0 | 4<br>4 | 4<br>9 | 44 | D  | 7<br>7 | 76 | 75 | 76 | B- |
| 23 | Retno Aulia Putri            | 4<br>5 | 4<br>6 | 6<br>0 | 50 | D+ | 7<br>3 | 72 | 75 | 73 | C+ |
| 24 | Rifka Daffa<br>Atmajaya      | 3<br>9 | 4<br>3 | 3<br>8 | 40 | D  | 5<br>0 | 54 | 46 | 50 | D  |
| 25 | Sela Aida Wahyuni            | 4<br>7 | 4<br>7 | 4<br>9 | 47 | D  | 6<br>6 | 66 | 54 | 62 | C- |
| 26 | Silvi Andini                 | 4<br>8 | 4<br>9 | 4<br>9 | 48 | D  | 8<br>0 | 82 | 85 | 82 | B  |
| 27 | Trima Rahayu                 | 5<br>1 | 5<br>0 | 5<br>0 | 50 | D  | 6<br>9 | 71 | 73 | 71 | C+ |

|                  |                           |        |        |        |    |   |        |    |    |    |    |
|------------------|---------------------------|--------|--------|--------|----|---|--------|----|----|----|----|
| 28               | Yolia Ramadona            | 4<br>8 | 5<br>0 | 4<br>9 | 49 | D | 6<br>7 | 70 | 73 | 70 | C+ |
| 29               | Yuna Artika Dewi          | 4<br>6 | 4<br>4 | 4<br>5 | 45 | D | 4<br>9 | 48 | 54 | 50 | D  |
| 30               | Yunita Dwi<br>Rahmadani   | 4<br>0 | 4<br>4 | 3<br>7 | 40 | D | 6<br>8 | 68 | 71 | 69 | C- |
| 31               | Zahra Tunnisa<br>Ramadani | 4<br>0 | 4<br>4 | 4<br>3 | 40 | D | 8<br>0 | 81 | 83 | 81 | B  |
| <b>Rata-rata</b> |                           |        |        |        | 47 | D |        |    |    | 70 | C+ |

Tabel 4. 1 Perbandingan Rata- Rata Oleh Ketiga Penilai  
(Sumber : Penulis)

Keterangan :

P1 : Penilai 1 (Drs. Sugito, M.Pd.)

P2 : Penilai 2 (Drs. Nelson Tarigan, M.Si.)

P3 : Penilai 3 (Zuanda. S.Pd.)





Berdasarkan tabel tersebut, secara umum hasil penilaian dari ketiga penilai menunjukkan bahwa karya menggambar bentuk siswa kelas XI SMAS Persiapan Stabat sebelum menggunakan *CMS Wordpress* kurang baik, dengan rata-rata nilai sebesar 48 yang berada pada predikat D. Nilai tertinggi sebelum menggunakan *CMS Wordpress* adalah sebesar 63 dengan predikat C- dan masuk kedalam kriteria kurang , sedangkan untuk nilai terendahnya adalah sebesar 38 dengan predikat D dan masuk kedalam kriteria kurang.

Berdasarkan tabel yang sama juga dapat dilihat secara umum rata-rata nilai karya ilustrasi kartun siswa kelas XI SMA Swasta Persiapan Stabat dengan menggunakan media pembelajaran *CMS Wordpress* sudah membaik, dengan rata-rata nilai sebesar 70 dengan predikat C+. Nilai tertinggi dengan menggunakan teknik ini adalah sebesar 83 dengan predikat B dan masuk kedalam kriteria sangat baik, sedangkan untuk nilai terendah sebesar 46 dengan predikat D dan masuk kedalam kriteria kurang.

### Perbandingan Hasil Karya Gambar Bentuk

Secara umum hasil menggambar bentuk sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran *CMS Wordpress* dapat ditampilkan dengan nilai rata-rata tertinggi ataupun terendah. Perbandingan hasil karya pretest dan posttest pada 31 siswa kelas XI Swasta Persiapan Stabat yang telah dilakukan penilaian oleh ketiga penilai dapat dipaparkan sebagai berikut:



| Karya dengan nilai tertinggi dan terendah | Sebelum menggunakan media   | Setelah menggunakan media   |
|---|---|---|
| <b>Tertinggi</b>                          |  |  |
| <b>Terendah</b>                           |  |  |

Tabel 4. 2 Perbandingan Hasil Karya Siswa  
(Sumber : Penulis)

Berdasarkan tabel tersebut, dapat dilihat bahwa hasil menggambar bentuk setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* lebih baik dibandingkan sebelum menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress*. Hal tersebut dapat dilihat dari penerapan beberapa prinsip dan kriteria penilaian seperti ketepatan dalam kemiripan bentuk, garis, gelap terang, komposisi, dan perspektif dalam menggambar bentuk setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* lebih baik.

Menurut tabel di atas, berdasarkan nilai rata-rata dari ketiga penilai maka nilai tertinggi sebelum menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* diperoleh Muhammad Argiansyah dengan nilai 63 dan setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* diperoleh Dona Safitri dengan nilai 83. Karya setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* dapat dikatakan lebih baik dalam menerapkan kriteria gambar bentuk yang telah ditentukan yaitu berupa kemiripan bentuk, gelap terang, komposisi, proporsi, dan perspektif.

Karya dengan nilai terendah sebelum menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* berdasarkan nilai rata-rata dari ketiga penilai diperoleh Fauzan Abdul Raafi dengan nilai 37, sedangkan nilai terendah setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* Indah Dwi Ananta dengan nilai 46. Dari kedua karya tersebut tampak begitu jelas perbedaan diantara keduanya, walaupun kedua karya tersebut bisa dikatakan masih kurang, namun terlihat jelas adanya peningkatan setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress*.

### Deskripsi Pengukuran Statistik Dasar Hasil

pengukuran statistik dasar pada tes kemampuan menggambar menggambar bentuk pada siswa kelas XI SMA Swasta Persiapan Stabat dapat dilihat dalam tabel berikut:

| Pengukuran dasar Statistik | Sebelum Menggunakan Media | Setelah Menggunakan Media |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Jumlah Siswa (n)           | 31                        | 31                        |
| Jumlah Nilai Rata-Rata     | 1460                      | 2186                      |
| Mean                       | 48                        | 70                        |
| Median                     | 45                        | 72                        |
| Modus                      | 40                        | 75                        |
| Nilai Maksimum             | 63                        | 83                        |
| Nilai Minimum              | 37                        | 46                        |
| Standar Deviasi            | 7,48                      | 10,41                     |

Tabel 4. 3 Pengukuran Statistik Dasar  
(Sumber : Penulis)

## Pembahasan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh penggunaan media pembelajaran *CMS WordPress* pada kemampuan menggambar bentuk siswa kelas XI SMA Swasta Persiapan Stabat. Berdasarkan data yang telah dikumpulkan melalui tes, baik itu tes kemampuan menggambar bentuk sebelum menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* (*pretest*) maupun setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* (*posttest*). Selanjutnya dilakukan analisis sehingga diperoleh hasil sebagai berikut:

## Uji Persyaratan Analisis Data

### Uji Normalitas

Sebelum melakukan analisis data dalam pengujian hipotesis, maka perlu dilakukan pengujian normalitas pada data hasil penelitian menggunakan rumus Liliefors dengan taraf nyata  $\alpha$  (0,05). Pengujian ini bertujuan untuk mengetahui apakah data yang diperoleh berdistribusi normal atau tidak sebagai suatu syarat untuk menganalisis data. Kriteria dalam pengujian normalitas adalah jika  $L_{hitung} < L_{tabel}$ , maka sampel berdistribusi normal, dan apabila  $L_{hitung} > L_{tabel}$  maka sampel berdistribusi tidak normal. Adapun tabel rangkuman dari hasil perhitungan uji normalitas sebagai berikut:

| Variabel  | n  | Lhitung | Ltabel | Keterangan |
|---|----|---------|--------|------------|
| Pretest/kemampuan menggambar bentuk sebelum menggunakan media <i>CMS WordPress</i>  | 31 | 0,1554  | 0,1591 | Normal     |
| Posttest/kemampuan menggambar bentuk sesudah menggunakan media <i>CMS WordPress</i> |    | 0,1192  |        |            |

Tabel 4. 4 Tabel Uji Normalitas

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa data hasil menggambar bentuk sebelum menggunakan media *CMS WordPress* (pretest) berdistribusi normal, dimana nilai  $L_{hitung} = 0,1554 < L_{tabel} = 0,1591$ . Kemudian data hasil menggambar bentuk sebelum menggunakan media *CMS WordPress* (posttest) juga berdistribusi normal dengan nilai  $L_{hitung} = 0,1192 < L_{tabel} = 0,1591$ . Berdasarkan keterangan dapat disimpulkan bahwa kedua data variabel penelitian tersebut berdistribusi **NORMAL**.

## Uji Homogenitas

Pengujian ini memiliki tujuan untuk mengetahui apakah populasi berasal dari homogenitas yang sama. Teknik yang digunakan pada uji homogenitas adalah uji Bartlett. Berdasarkan pengujian tersebut diperoleh  $X^2_{hitung} = 3,108$  dan  $X^2_{tabel} = 3,841$ , dengan demikian  $X^2_{hitung} < X^2_{tabel}$ . Dalam uji homogenitas apabila  $X^2_{hitung} < X^2_{tabel}$  merupakan kriteria varians homogen. Oleh karena itu  $H_0$  yang berbunyi: tidak terdapat perbedaan varians ( $H_0 : \sigma^2_1 = \sigma^2_2$ ), diterima dan  $H_a$  yang berbunyi: terdapat perbedaan, ditolak. Dari keterangan di atas dapat disimpulkan bahwa data variabel X dan Y merupakan homogen pada taraf nyata  $\alpha(0,05)$ , sehingga persyaratan homogenitas terpenuhi.

## Uji Hipotesis (Uji T)

Setelah melakukan pengujian normalitas dan homogenitas serta telah diketahui bahwa kedua sampel normal dan berasal dari populasi yang homogen. Dengan demikian dapat dilakukan pengujian hipotesis statistik dengan melakukan uji T yang bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh penggunaan media pembelajaran *CMS WordPress* terhadap kemampuan menggambar bentuk pada siswa kelas XI SMA Swasta Persaiapan Stabat.

Berdasarkan data perhitungan pada lampiran uji T maka diperoleh nilai  $T_{hitung} = 18,87$ . Sedangkan  $T_{tabel}$  dengan  $dk = (31+31) - 2 = 60$  dan taraf signifikansi  $\alpha (0.05)$  adalah 2,000295. Adapun kriteria penerimaan dan penolakan yaitu: jika hasil  $T_{hitung} > T_{tabel}$  maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak (ada pengaruh). Ternyata  $T_{hitung} > T_{tabel}$  dengan nilai  $10,55 > 2,000295$  sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan penggunaan media pembelajaran *CMS WordPress* terhadap kemampuan menggambar bentuk pada siswa kelas XI SMA Swasta Persaiapan Stabat.

## KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah di jelaskan dan disampaikan pada bab pembahasan di atas bisa disimpulkan sebagai berikut:

1. Dari hasil penelitian ini telah diketahui terdapat pengaruh yang signifikan dari setelah penggunaan media pembelajaran *CMS WordPress* terhadap kemampuan menggambar ilustrasi kartun pada siswa kelas XI SMA Swasta Persaiapan Stabat. Berdasarkan penilaian hasil karya setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* mengalami kenaikan yang signifikan dibandingkan dengan sebelum menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress*, hal tersebut dapat diketahui dari nilai siswa rata-rata setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* sebesar 70 dengan standar deviasi simpangan baku (standar deviasi) 10,41 sedangkan sbelum penggunaan media *CMS WordPress* diperoleh nilai rata-rata 47 dengan simpangan baku (standar deviasi) 7,41. Kemudian didapatkan nilai tertinggi dari karya siswa setelah

menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* sebesar 83 dan untuk nilai terendahnya sebesar 46, sedangkan untuk perolehan nilai tertinggi dari karya siswa setelah menggunakan media pembelajaran *CMS WordPress* adalah 63 dan untuk nilai terendahnya sebesar 37.

2. Berdasarkan data perhitungan uji hipotesis (uji t) di dapatkan bahwa  $t_{hitung} = 10,55$ . Kemudian untuk nilai  $t_{tabel}$  dengan  $dk = (31+31) - 2 = 60$  dan signifikansi  $\alpha (0,05) = 2,000298$ . Adapun kriteria penerimaan dan penolakan yaitu: jika hasil  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak (tidak ada pengaruh), dan jika hasil  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima (ada pengaruh). Ternyata  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $10,55 > 2,000298$ ). Sesuai dengan kriteria penerimaan dan penolakan hipotesis, bisa disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan media pembelajaran *CMS WordPress* terhadap kemampuan menggambar bentuk pada siswa kelas XI SMA Swasta Persiapan Stabat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrifindo Persada.
- Arwudarachman, dkk. (2015). *Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Menggambar Bentuk Siswa Kelas XI*. Jurnal Pendidikan Seni Rupa, 3(3), 237-243.
- Endro, Mikiy. (2018). *Teknik Dasar Menggambar Bentuk – Cara Mudah Belajar Menggambar*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Gunawan dan Ritonga. (2019). *Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0*. Medan: RajaGrafindo Persada.
- Indrawan, dkk. (2020). *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia*. Purwokerto Selatan: Pena Persada.
- Ismawan, dkk. (2020). *Pemanfaatan Website Berbasis Cms - Wordpress Sebagai Media Pembelajaran Guru Tk Binakheir Cibinong – Bogor*. Jurnal PKM: Pengabdian kepada Masyarakat. 3(1), Januari-Maret 2020 : 68-77.
- Jannah, Rodhatul. (2009). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Antasari Press.
- Mesra. (2014). *Menggambar Bentuk I*. Medan: Unimed Press.
- Nugroho, dkk. (2017). *Pengembangan Blog Sebagai Media Pembelajaran Matematika*. Al-Jabar: Jurnal Pendidikan Matematika. 8(2), 197-203.
- Pratama, F.A & Effendi, H. (2021). *E-Learning Bebasis Wordpress Sebagai Alternatif Media Pembelajaran*. Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran. 4(3), 466-475.
- Salam, Sofyan, dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Samsu. (2017). *METODE PENELITIAN: (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan.
- Savan, dkk. (2011). *Performance Analysis of Content Management Systems- Joomla, Drupal and WordPress*. International Journal of Computer Applications. 21(4): 39-43.
- Stack Overflow Documentation. *Learning WordPress*. Creative Commons BY-SA.
- Sudjana, (2021). *METODA STATISTIKA*. Bandung: TARSITO
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

- Sumahirasono & Hasanah. (2017). *Media Pembelajaran*. Mataram: CV PUSTAKA ABADI.
- Wahyudi, Nanang. (2014). *Pemanfaatan Blog Sebagai Media Pembelajaran Interaktif*. *Jurnal study Islam Panca Wahana*, Edisi 12: 84-94.
- Zainuddin. (2011). *Pemanfaatan Media Internet Dalam Belajar Dan Implikasinya Dalam Pendidikan*. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*. 9(1): 1-9.
- Zuanda & Sugito. (2022). *Hubungan motivasi belajar dan aktualisasi diri dengan kemampuan menggambar bentuk siswa kelas XI IPA SMAS Persiapan Stabat*. Gorga : *Jurnal Seni Rupa*. 11(2): 606-620.