

DIE ANALYSE DER SYMBOLE VON DER BATAK ANGKOLA - HOCHZEIT

Annisa Majid Siregar ¹⁾, Dr. Rina Evianty, S,Pd, M.Hum. ²⁾

PROGRAM STUDI JERMAN JURUSAN BAHASA ASING, FAKULTAS BAHASA DAN SENI, UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

Annisamajidsiregar@gmail.com

Abstract

This qualitative descriptive research, employing Charles Sanders Peirce's semiotic research method, aims to uncover and analyze the symbols and their meanings in the wedding ceremonies of the Angkola Batak community. The study was conducted at the Medan State University library and in the village of Huraba, Marancar sub-district, South Tapanuli. Data sources include photos, books, magazines, videos, and wedding symbols of the Angkola Batak, with interviews and the book "Adat Budaya Adat Angkola" as the primary sources. The main issue of this research revolves around the question of what symbols are present in Angkola Batak weddings and the meanings encapsulated within them. The research objectives involve a detailed description of these symbols and an analysis of their meanings within the context of traditional Angkola Batak weddings. The findings of this research reveal several symbols used in a Batak Toba wedding, which include: (1) ulos, (2) Telur Rebus, (3) garam/sira, (4) Ikan mas, (5) kepala kambing/kerbau, (6) Ayam, (7) Aek nalan/Air Putih, (8) Sontang/Daun gambir, (9) Timbako/Tembakau, (10) Pining/pinang (11) Soda, (12) Amak Lappisan/Tikar, (13) Anduri/Tampi (14) Burangir/Daun sirih (15) Buung Ujung/Daun Pisang (16) Bulang (17) Ampu (18) Haronduk (19) Iandahah Tukkus. These symbols play a significant role in the rich cultural tapestry of the Angkola Batak wedding ceremonies. Students actively participate in the study, gaining not only cultural insights but also expanding their academic and social horizons. The significance of studying Batak-Angkola culture extends beyond the acquisition of new knowledge; it positively impacts the personal development of students and contributes to the preservation of cultural diversity within society.

Article History

Submitted: 20 January 2024

Accepted: 22 January 2024

Published: 07 Februari 2024

Key Words

Batak Angkola
Wedding, Symbol
Analysis

Abstrak

Penelitian deskriptif kualitatif ini, menggunakan metode penelitian semiotika Charles Sanders Peirce, bertujuan untuk mengungkap dan menganalisis simbol-simbol serta maknanya dalam upacara pernikahan masyarakat Angkola Batak. Studi ini dilakukan di Perpustakaan Universitas Negeri Medan dan di desa Huraba, Kecamatan Marancar, Tapanuli Selatan. Sumber data meliputi foto, buku, majalah, video, dan simbol-simbol pernikahan Angkola Batak, dengan wawancara dan buku "Adat Budaya Adat Angkola" sebagai sumber utama. Isu utama dari penelitian ini berkisar pada pertanyaan tentang simbol-simbol apa yang hadir dalam pernikahan Angkola Batak dan makna yang terkandung di dalamnya. Tujuan penelitian melibatkan deskripsi rinci tentang simbol-simbol ini dan analisis maknanya dalam konteks pernikahan tradisional Angkola Batak. Temuan penelitian ini mengungkap beberapa simbol yang digunakan dalam pernikahan Batak Toba, yang meliputi: (1) ulos, (2) Telur Rebus, (3) garam/sira, (4) Ikan mas, (5) kepala kambing/kerbau, (6) Ayam, (7) Aek nalan/Air Putih, (8) Sontang/Daun gambir, (9) Timbako/Tembakau, (10) Pining/pinang (11) Soda, (12) Amak Lappisan/Tikar, (13) Anduri/Tampi (14) Burangir/Daun sirih (15) Buung Ujung/Daun Pisang (16) Bulang (17) Ampu (18) Haronduk (19) Iandahah Tukkus. Simbol-simbol ini memainkan peran penting dalam kaya budaya pernikahan Angkola Batak. Mahasiswa aktif berpartisipasi dalam studi ini, tidak hanya mendapatkan wawasan budaya tetapi juga memperluas

Sejarah Artikel

Submitted: 20 Januari 2024

Accepted: 22 January 2024

Published: 07 Februari 2024

Kata Kunci

Batak Angkola, analisis simbol

cakrawala akademis dan sosial mereka. Pentingnya mempelajari budaya Batak-Angkola meluas di luar pemerolehan pengetahuan baru; hal ini secara positif memengaruhi perkembangan pribadi mahasiswa dan berkontribusi pada pelestarian keragaman budaya dalam masyarakat.

EINLEITUNG

Sprache ist ein Kommunikationssystem, das vokale Symbole verwendet, um Gefühle und Gedanken zu vermitteln. Semiotik, als die Studie der Zeichen, hilft uns zu verstehen, wie Symbole in Kulturen Bedeutung schaffen. In diesem Kontext werden wir die Symbole in traditionellen Hochzeitszeremonien des Angkola-Batak-Stammes untersuchen. Indonesien, ein Land mit reicher kultureller Vielfalt, beherbergt eine Vielzahl von Untergruppen, darunter die Batak-Stämme in Nord-Sumatra. Jede Untergruppe hat ihre eigenen einzigartigen Traditionen, einschließlich Hochzeitsritualen. Diese Studie zielt darauf ab, die Symbole in den Hochzeitsritualen des Angkola-Batak-Stammes zu analysieren, um ein tieferes Verständnis für ihre kulturellen Werte und Traditionen zu erlangen. Diese Symbole spielen eine wichtige Rolle bei der Übermittlung von Informationen und Bedeutungen während der Hochzeitsfeierlichkeiten. Durch das Verständnis dieser Symbole können wir die lokale Kultur fördern und die interkulturelle Sensibilität verbessern. Die Bedeutung, Symbole in der Kultur des Angkola-Batak-Stammes zu verstehen, spiegelt deren Identität und Lebensweise wider, und diese Forschung wird hoffentlich das Gefühl der Einheit innerhalb der indonesischen Gesellschaft stärken.

UNTERSUCHUNGS METHODLOGIE

Die Forschungsmethode dieser Studie ist deskriptive qualitative Forschung. Die Untersuchung wurde an zwei Orten durchgeführt, nämlich in der Bibliothek der Universität Medan und im Dorf Huraba, Kec. Marancar, Tapanuli Selatan. Die Daten wurden aus verschiedenen Quellen gesammelt, darunter Fotos, Bücher, Zeitschriften, Videos und Hochzeitssymbole der Angkola Batak. Interviews wurden von Angesicht zu Angesicht geführt, um Informationen über die Symbole in den Hochzeiten der Angkola Batak zu erhalten, während die Dokumentationstechnik verwendet wurde, um die Symbole aufzuzeichnen. Die Daten wurden qualitativ analysiert, wobei Beobachtungsergebnisse, Gesprächsergebnisse und schriftliche Materialien berücksichtigt wurden. Theorien von Sutan Tinggi Barani Perkasa Alam und Zainal Efendi Hasibuan wurden verwendet, um die Arten von Symbolen in den Hochzeiten der Angkola Batak zu beschreiben, während die Theorie von Charles Sanders Peirce zur Analyse der Bedeutung der Symbole herangezogen wurde. Die Ergebnisse der Analyse wurden zusammengefasst und erklärt, um zu einer angemessenen Schlussfolgerung zu gelangen.

DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

In diesem Kapitel werden die Ergebnisse der Untersuchung besprochen, und in diesem Kapitel wird die Analyse der Hochzeitssymbole von Angkola Batak erläutert. Nachfolgend finden Sie die Ergebnisse der Untersuchung.

A. Die Datenbeschreibung

Traditionelle Batak Angkola Hochzeiten haben unverwechselbare Abläufe und Traditionen. Laut Sutan Soripada Mulia verließ ein Batak Angkola-Mädchen das Haus ihrer Eltern auf drei Arten, nämlich mangalua (Flucht), dipaboeat (mit einer kleinen Horja freigelassen) und künstliche marka (mit einer großen Horja tragend). Diese traditionelle Zeremonie beinhaltet verschiedene Aspekte, darunter Verordnungen, Sprache und Bräuche, die sorgfältig befolgt werden müssen. Darüber hinaus ist die Marpege-Pege-Tradition auch ein wichtiger Bestandteil von Batak Angkola Hochzeiten.

In der Ehe von Batak Angkola spielen die Söhne eine wichtige Rolle im Heiratsprozess. Hier sind einige der Rollen, die Jungen in Batak Angkola-Ehen spielen:

1. Mangaririt boru: Bei diesem Prozess wird der Bräutigam gefragt, wer Betelnuss sein wird. Eltern überprüfen ihr Verhalten und holen sich von ihren Eltern die Erlaubnis, ihre Söhne glücklich zu machen.
2. Mangalehen Gorar: Nach Mangaririt Boru müssen Jungen dem Mangalehen Gorar-Prozess folgen.
3. Mangalo-alo boru: Bei diesem Prozess helfen Jungen bei der Eheschließung, die in ihren Häusern durchgeführt wird. Dies zeigt, dass Söhne als die wichtigsten Helfer in ihren Ehen angesehen werden.
4. Marpangir: Am Hochzeitstag führt der Junge zusammen mit dem Mädchen den Marpangir symbolisch aus, d.h. melarung habujingan (Mädchenschaft) und haposoan (Jugend)

Die Rolle von Dalihan Natolu bei der Heirat von Batak Angkola ist sehr wichtig und ein integraler Bestandteil des sozialen Lebens der indigenen Batak Angkola-Gemeinschaft in Süd-Tapanuli. Dalihan Natolu ist eine traditionelle Batak-Philosophie, die wörtlich "Tungku yang tiga" bedeutet. Im Zusammenhang mit der Ehe umfasst Dalihan Natolu drei Elemente, nämlich Dongan Tubu, Hula-Hula und Boru. Diese Elemente müssen zusammenarbeiten, um eheliche und häusliche Probleme zu lösen, die in der Gesellschaft auftreten. Mora, Kahanggi und Anak Boru spielen eine wichtige Rolle bei der Entscheidungsfindung und der Politik bei Hochzeitszeremonien.

Die Tradition, die bei der Hochzeitszeremonie des Stammes der Batak Angkola verwendet wird, hat mit ihren eigenen Symbolen sind sie nicht nur eine Ergänzung zur Feier, sondern haben auch Bedeutungen, die die Größe oder Größe der Batak Angkola Hochzeitsfeier bestimmen.

Durch die Analyse wurden 19 Symbole der Batak Angkola Hochzeit gefunden, Diese sind: Ulos ,Telur Rebus,Garam,Ikan mas,Kepala kambing/Kerbau,Ayam,Aek na lan,Sontang (daun gambir),Timbako (tembakau), Pining (pinang),Soda,Amak Lappisan (tikar pandan berlapis),Anduri (Tampi),Burangir (daun sirih),Bulung ujung (daun pisang),Bulang,Ampu,Haronduk,Indahan tukkus.

B. Die Daten Analysieren

Die Analyse der Symbole der Batak Angkola Hochzeit wird nach Dreieck Bedeutung von Charles Sander Pierce gemacht:

1. Zeichen (Sign): Ein Zeichen ist eine Form, die von der Bedeutung her akzeptiert wird oder als Zeichen dient. Ein Zeichen kann eine Botschaft, eine Idee oder eine Information sein, die auf eine bestimmte Weise ausgedrückt wird, z. B. ein Wort, ein Bild oder ein Verhalten
2. Objekt: Ein Objekt ist etwas, das durch ein Zeichen gekennzeichnet ist. Objekte sind Referenzen oder Objekte, auf die durch Zeichen verwiesen wird, und sie haben eine direkte Beziehung zu Zeichen
3. Interpretant: Interpretation ist ein Konzept, das die Bedeutung oder den Umgang mit einem Zeichen angibt. Interpretation kann ein Gedanke, ein Gefühl oder eine Politik sein, die es dem Individuum ermöglicht, die Bedeutung des Zeichens zu verstehen

Im Folgenden wird die Verwendung der Symbol der Batak Angkola Hoochzeit analysiert:

1. Ulos

Ulos in Batak Angkola Die Ehe hat eine reiche und heilige Bedeutung. Ulos ist ein typisches Batak-Gewebe, das bei verschiedenen traditionellen Zeremonien, einschließlich Hochzeiten, verwendet wird. Nach dem Glauben der Batak hat Ulos die Bedeutung jeder Art von Motiv und gilt als Symbol für Wärme, Segen, Zuneigung und Glück. Im Rahmen der Ehe werden Ulos oft von der Familie des Bräutigams an Braut und Bräutigam als Zeichen des Segens und der Zuneigung überreicht. Daher spielen Ulos eine wichtige Rolle bei der Feier von Hochzeiten und der Stärkung der sozialen Bindungen in der Batak Angkola-Gemeinschaft.

Hier sind einige Arten von Ulos, die in traditionellen Batak Angkola-Zeremonien neben Tujung Ulos und Saput Ulos verwendet werden:

- a. Ulos Bintang Maratur: Dieses Ulos wird oft bei Batak Toba-Aktivitäten wie Hochzeiten, Geburten und Trauerzeremonien verwendet.
- b. Ulos Ragi Hotang: Dieser Ulos wird für traditionelle Hochzeitsveranstaltungen verwendet, die normalerweise an ein Brautpaar vergeben werden.

- c. Ulos Sibolang: Dieses Ulos wird bei traditionellen Trauer- oder Todesereignissen verwendet.
- d. Ulos Mangiring: Dieses Ulos wird normalerweise im täglichen Leben der Batak verwendet und von Menschen verschenkt, die von ihren Enkelkindern geliebt werden

Es gibt verschiedene andere Arten von Ulos, die bei verschiedenen traditionellen Batak-Veranstaltungen verwendet werden, jede mit ihrer eigenen besonderen Bedeutung und Verwendung.

Interpretation:

- Als Symbol für das Band der Zuneigung.
- als Symbol der Hoffnung für das frisch vermählte Paar.

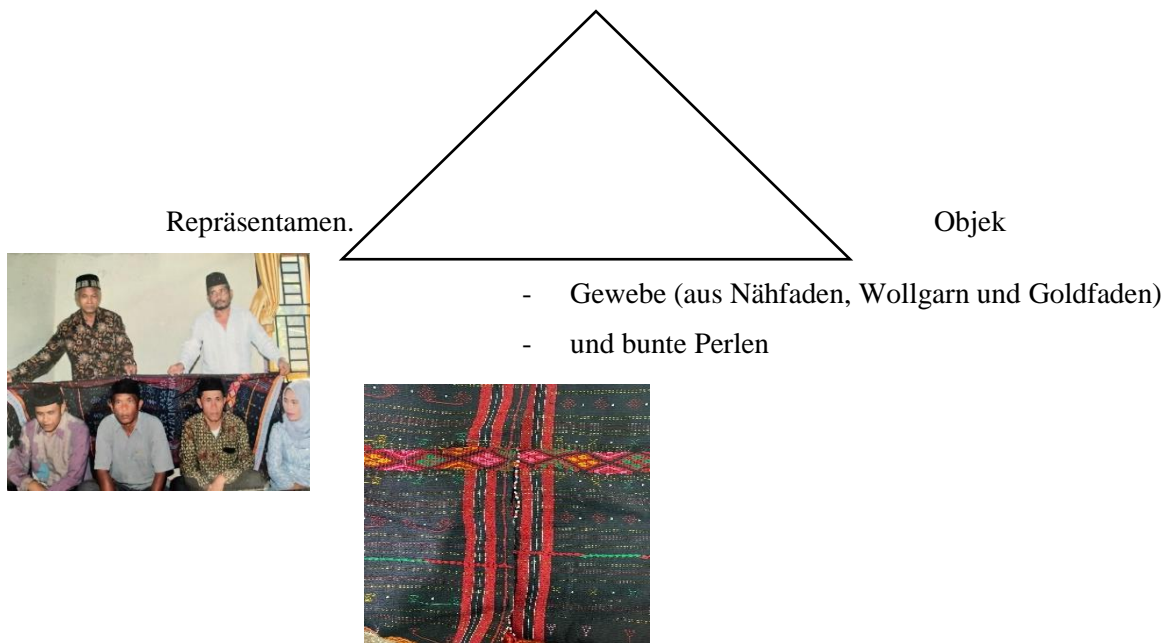


Bild 4. 1 Ulos
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

2. Telur Rebus

In der Mangupa-Upa-Tradition gehören gekochte Eier zu den servierten Speisen. Ein hartgekochtes Ei besteht aus Eiweiß und Eigelb und muss mit dem Eigelb gegessen werden, ohne dass es herausfällt. Das Eigelb symbolisiert die Ideale und den Erfolg, der erreicht werden soll. In der Mangupa-Upa-Zeremonie hat diese Speise eine positive symbolische Bedeutung. Gekochte Hühnereier symbolisieren auch den Erfolg und das Erinnern an die anstehende Arbeit. Darüber hinaus sind Hühnereier auch als Sinn des Lebens bekannt.

Beim Mangupa-Upa-Verfahren halten die Batak diese Speise oft in der Hand, um Glück, Sicherheit und ein gutes Leben für die Ehe, die Geburt eines Kindes, den Einzug in ein neues Haus oder den Beginn oder Abschluss einer schwierigen Arbeit zu wünschen.

Interpretation:

- Das Eigelb symbolisiert die Ideale und den Erfolg, der erreicht werden soll
- Beim Mangupa-Upa-Verfahren halten die Batak diese Speise oft in der Hand, um Glück, Sicherheit und ein gutes Leben für die Ehe, die Geburt eines Kindes, den Einzug in ein neues Haus oder den Beginn oder Abschluss einer schwierigen Arbeit zu wünschen.

Repräsentamen.



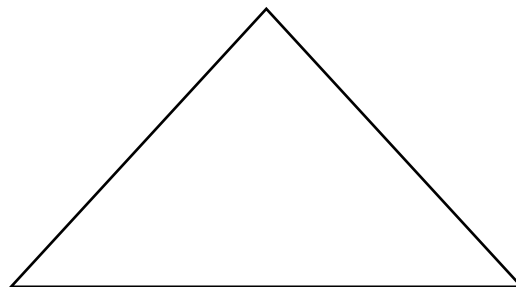
Bild 4. 2 Telur Rebus
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

3. Garam (sirah)

Salz oder Sira hat in der Angkola-Batak-Hochzeitszeremonie die symbolische Bedeutung einer Person, die das Leben genießt. Bei der Mangupa-Zeremonie wird Salz zusammen mit anderen Speisen wie Betelblättern, gekochten Eiern, Fisch, Krabben und Gemüse serviert. Darüber hinaus hat Mangupa auch die Funktion, die elterliche Verantwortung für ihre verheirateten Kinder wiederherzustellen.

Interpretation:

- hat die symbolische Bedeutung, eine Person zu sein, die das Leben genießt



Repräsentamen.



Bild 4. 3 Garam

(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

Object

- weiß gefärbt, grob
- Salz (chemisch Natriumchlorid (NaCl) ist der Hauptbestandteil von Speisesalz.

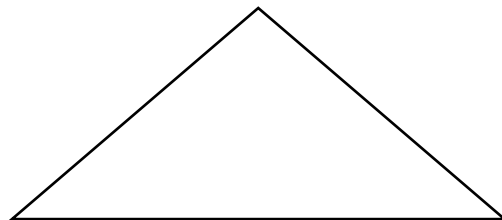
4. Ikan Mas

Bei traditionellen Angkola-Batak-Hochzeiten haben Goldfische eine reiche symbolische Bedeutung. Der Karpfen wird als Symbol für Überfluss, Wohlstand, Hoffnung und Segen für das Ehepaar serviert. Auch die Art und Weise, wie er serviert wird, hat ihre eigenen Regeln, die eine Bedeutung haben, wenn ein Karpfenweibchen Eier legt, was ein Gebet dafür ist, dass das Paar bald Nachwuchs haben wird. Auch die Anzahl der servierten Karpfen hat ihre eigene Bedeutung.

ein Karpfen für ein frisch verheiratetes Paar, drei Karpfen für ein Paar, das gerade ein Kind bekommen hat, und fünf oder sieben für bestimmte Situationen. Alle diese Regeln symbolisieren Hoffnung, Segen und Einigkeit im Familienleben. Daher haben Goldfische bei traditionellen Batak-Angkola-Hochzeiten eine tiefe Bedeutung und sind reich an Symbolen für Leben und Segen.

Interpretation:

- als Symbol des Überflusses, des Wohlstands und der Hoffnung.
- als ein Symbol, das Hoffnung, Segen und Einheit im Familienleben symbolisiert.



Repräsentamen.

Object



- Der Karpfen ist ein Süßwasserfisch, der in den Flüssen Indonesiens lebt.
- Die Farben dieses Fisches sind gelblich, rot, orange und grau-schwarz.

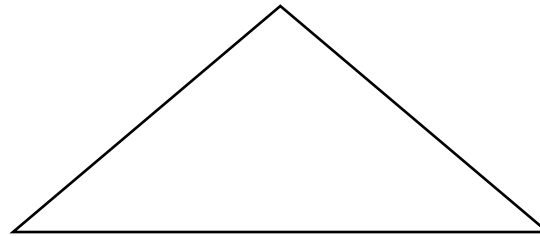
Bild 4. 4 Ikan Mas Arsik
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

5. Kepala Kambing/Kerbau

Bei traditionellen Angkola-Batak-Hochzeiten hat der Kopf einer Ziege oder eines Büffels eine große symbolische Bedeutung. Ziegen- oder Büffelköpfe werden oft als Symbole für Ratschläge präsentiert und haben bestimmte Bedeutungen. Jeder Teil des Ziegen- oder Büffelkopfes hat seine eigene Bedeutung. In den verfügbaren Quellen wird die symbolische Bedeutung von Ziegen- oder Büffelköpfen bei traditionellen Angkola-Batak-Hochzeiten jedoch nicht im Detail erläutert. Daher ist es ratsam, sich für weitere Informationen direkt an Quellen zu wenden, die sich mit den Bräuchen und Traditionen der Angkola Batak auskennen.

Interpretation:

- als Symbol für Beratung und hat bestimmte Bedeutungen



Repräsentamen.

Object



- Ziegen und Büffel sind gehörnte Tiere. haben Schwänze und Hörner

Bild 4. 5 Mangupa dengan Kepala Kambing
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

6. Ayam

Bei der traditionellen Angkola-Batak-Hochzeitszeremonie gibt es mehrere Phasen, in denen Hühner als Pangupa-Zutaten verwendet werden, z. B. mandok hata von den Reichen, die Mutter des Bräutigams und suhut sihabolonan, der Vater des Bräutigams und kahanggi, mora dongan, banana rahut, hatobangan, religiöse Gelehrte und Regierungselemente.

Neben der Verwendung von Hühnern werden bei der traditionellen Hochzeitszeremonie auch Wasser und Salz (*sira*) als *Pangupa*-Zutaten verwendet. Die Verwendung von Hühnern in der traditionellen Angkola-Batak-Hochzeitszeremonie hat unter anderem folgende symbolische Bedeutungen:

1. Es steht für die Gesundheit des Körpers des *tondi dohot*: Huhn ist ein gesundes Nahrungsmittel, das Zähigkeit und Zusammenhalt symbolisiert.
2. Ein Bild für ein besseres Leben: Die Verwendung von Hühnern bei traditionellen Hochzeitszeremonien zeigt auch den Wunsch, für ein besseres Leben zu arbeiten.
3. Ein Symbol der Liebe sein: Das Huhn dient auch als Symbol der Liebe und zeigt die Gesundheit des Körpers der *tondi dohot*.

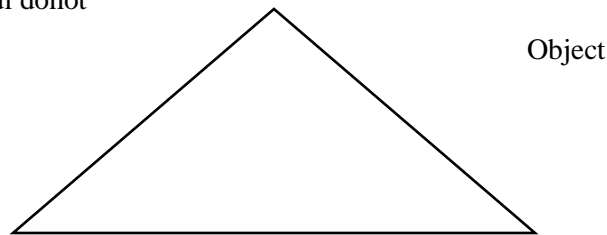
Insgesamt hat die Verwendung von Hühnern in der traditionellen Angkola-Batak-Hochzeitszeremonie eine positive Bedeutung und steht für ein gesundes und glückliches Leben in der Ehe.

Interpretation:

- Es steht für die Gesundheit des Körpers des *tondi dohot*: Huhn ist ein gesundes Nahrungsmittel, das Zähigkeit und Zusammenhalt symbolisiert.
- Ein Bild für ein besseres Leben: Die Verwendung von Hühnern bei traditionellen Hochzeitszeremonien zeigt auch den Wunsch, für ein besseres Leben zu arbeiten.
- Ein Symbol der Liebe sein: Das Huhn dient auch als Symbol der Liebe und zeigt die Gesundheit des Körpers der *tondi dohot*
- Repräsentamen.



Bild 4. 6 *Mangupa* dengan Ayam
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)



- Geflügeltier, das üblicherweise für Fleisch, Eier und Federn gezüchtet wird.

7. Aek Nalan

Der Begriff "*aek na lan*" bedeutet in der Hochzeitszeremonie der Angkola Batak klares Wasser. Es ist eines der symbolischen Elemente, die in der *Mangupa*-Tradition verwendet werden,

die den Höhepunkt der Hochzeitszeremonie darstellt. Die Mangupa-Tradition ist ein Gebet, mit dem der Segen Allahs, des Allmächtigen, erfleht wird, um das Paar vor Schaden zu bewahren und ihm Erfolg im Leben zu schenken. Die Tradition umfasst das Lesen von Texten in der Batak-Sprache, die in vier Gruppen eingeteilt werden: Texte, die den Namen Allahs erwähnen, Texte, die Gebete enthalten, Texte für das Brautpaar und Texte für die Gäste.

Interpretation:

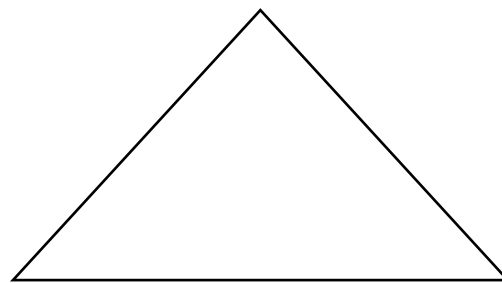
als Symbol für den Segen Allahs, des Erhabenen, um das Paar vor Schaden zu bewahren und ihm Erfolg im Leben zu schenken.

Repräsentamen:



Bild 4. 7 Air Putih

(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)



object

- farbloses, flüssiges, geschmacksneutrales und geruchloses Wasser unter normalen Bedingungen

8. Sontang (daun gambir)

In der Hochzeitszeremonie der Angkola Batak sind "Sontang" oder Gambierblätter eines der symbolischen Elemente, die in der Mangupa-Tradition verwendet werden, die den Höhepunkt der Hochzeitszeremonie darstellt.

Die Mangupa-Tradition ist ein Gebet, in dem um den Segen Allahs, des Allmächtigen, gebeten wird, um die Braut und den Bräutigam vor Schaden zu bewahren und ihnen Erfolg im Leben zu schenken.

Gambierblätter werden gekocht und das Wasser wird zum Waschen der Hände von Braut und Bräutigam als Symbol der Reinigung verwendet. Die Gambierblätter symbolisieren auch die Hoffnung, dass die Liebe von Braut und Bräutigam ewig halten wird, genau wie der bittere Geschmack der Gambierblätter

Interpretation:

- Es symbolisiert die Hoffnung, dass die Liebe des Brautpaares ewig währt, genau wie der bittere Geschmack der Gambierblätter.

Repräsentamen:



object

- Die Blätter der Gambierpflanze sind Einzelblätter, die am Stiel wachsen
- wo die Blätter länglich-oval sind, mit spitz zulaufenden Blattspitzen und gezackten Blatträndern.

Bild 4. 8 Daun Gambir
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

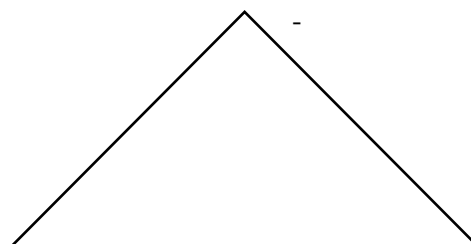
9. Timbako (tembakau)

Bei traditionellen Hochzeiten in Angkola hat der Tabak eine wichtige symbolische Bedeutung. Bei der traditionellen Angkola-Batak-Prozession sind Tabak (Timbako) und Nipah-Blätter (Pusuk) Teil der traditionellen Vorbereitungen, die bei der Hochzeitsprozession vorhanden sein müssen. Timbako und Pusuk werden bei der traditionellen Prozession als Symbole und Requisiten verwendet, die das Haus, in dem die Hochzeit stattfindet, zur Verfügung stellt. Für die Angkola-Batak-Gemeinschaft haben Timbako und Pusuk eine wichtige Bedeutung in der Hochzeitstradition, und beide werden als Teil der traditionellen Vorbereitungen verwendet, die bei einer traditionellen Angkola-Batak-Hochzeit erfüllt werden müssen.

Somit hat der Tabak (timbako) einen hohen Stellenwert und eine große Bedeutung in der traditionellen Hochzeitsprozession der Batak Angkola und wird als wichtiger Teil der traditionellen Vorbereitungen für die Hochzeitsfeier verwendet.

Interpretation:

- Timbako und Pusuk werden bei traditionellen Umzügen als Symbole und Anforderungen des Hauses, in dem die Hochzeit stattfindet, verwendet.



Repräsentamen:



Bild 4: 9.Timbako
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

object:

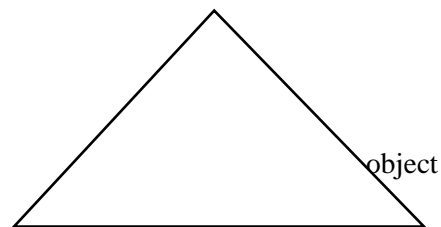
- Tabak ist eine Pflanze, die normalerweise zum Rauchen oder zur Herstellung von Zigaretten verwendet wird.

10. Pining (pinang)

Das Symbol der Areca-Nuss bei einer Angkola-Batak-Hochzeit hat eine wichtige Bedeutung als Symbol für das Leben. Die Areca-Nuss wird als eines der Pangupa-Materialien bei der traditionellen Hochzeitszeremonie des Batak-Angkola-Stammes in der Regentschaft Padang Lawas verwendet. Symbolische Bedeutung Werte, pangupa Materialien haben wichtige Bedeutungen als Symbole im Leben verwendet. Neben der Areca-Nuss haben auch Pangupa-Materialien, die aus der Natur stammen, wie Wasser und Salz (Sira), wichtige Bedeutungen als Symbole im Leben.

Interpretation:

- als ein im Leben verwendetes Symbol



Repräsentamen:



- Diese Pflanze mit ihrem geraden, schlanken Stängel hat viele Vorteile und ist allgemein als Heilpflanze bekannt. Sie ist grün, wenn sie klein ist,
- und orange, wenn sie reif ist, und hat einen ziemlich bitteren Geschmack.

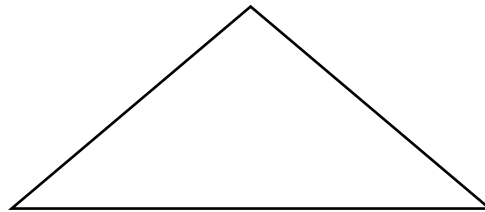
Bild 4. 10 Pinang
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

11. Soda

Das Symbol des Sodas bei einer Batak-Hochzeit in Angkola hat die Bedeutung, dass man in der Lage ist, Anweisungen aufrichtig anzunehmen. Soda ist eine der Zutaten, die im Rahmen der traditionellen Hochzeitszeremonie des Batak-Angkola-Stammes in den Tepak (Aufbewahrungsort) gegeben werden. Im Kontext der traditionellen Batak-Angkola-Hochzeiten hat Soda eine symbolische Bedeutung, die eine aufrichtige Annahme von Anweisungen impliziert.

Interpretation:

- Soda hat eine symbolische Bedeutung, die den Empfang von Anweisungen aufrichtig impliziert



Repräsentamen:



Bild 4. 11 Soda dan Burangir
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

Object :

- feines weißes Pulver wird oft zusammen mit Betelnuss verwendet.

12. Amak lapisan

Bei einer Angkola-Batak-Hochzeit bezieht sich "amak lappisan" auf den Sitz, auf dem Braut und Bräutigam im Haus sitzen. Dieser Sitzplatz wird als Teil der traditionellen Angkola-Batak-Hochzeitszeremonie vorbereitet. Die traditionelle Hochzeitszeremonie der Angkola Batak umfasst eine Vielzahl von Symbolen und reichen Traditionen.

Interpretation:

- Die Amak-Schicht ist ein Stück Stoff, das der Bräutigam der Braut als Zeichen der Zuneigung und Wertschätzung schenkt.

Repräsentamen:



Bild 4. 12 Lapisan
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

13. Anduri (Tampi)

Anduri ist eines der Pangupa-Materialien, die bei der traditionellen Hochzeitszeremonie des Stammes der Angkola Batak im Bezirk Padang Lawas verwendet werden. Anduri ist ein Bambus-Tampi, der als Pangupa-Gerät verwendet. Im Rahmen der traditionellen Hochzeitszeremonie hat anduri eine andere symbolische Bedeutung, die die Beziehung zwischen dem Paar und der Gemeinschaft der Angkola Batak zeigt. Darüber hinaus kann anduri auch als Zeichen der Einheit und des Glücks für die Ehe dienen.

Interpretation:

- als Symbol für Einheit und Glück in der Ehe..

Repräsentamen:



Object

- Rohstoffe wie Pandanus und Ibus
- mit roten, gelben und grünen Fransenfäden

Object

- aus kreisförmig gewebter Bambushaut

Bild 4. 13 Tampi atau Anduri
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

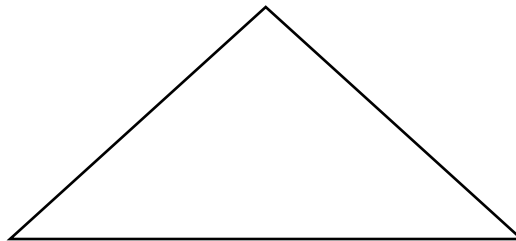
14. Burangir (daun sirih)

Betelblätter haben eine wichtige symbolische Bedeutung in der traditionellen Hochzeitszeremonie des Angkola-Batak-Stammes. Betelblätter werden als eine der Pangupa-Zutaten in der Mangupa-Zeremonie verwendet, die Teil der Angkola-Batak-Hochzeitsprozession ist. Betelblätter symbolisieren Reinheit, Sauberkeit und Duft. Darüber hinaus symbolisieren Betelblätter auch die Einheit und Harmonie zwischen den Brautleuten. Bei der Mangupa-Zeremonie werden Betelblätter als eine der Zutaten verwendet, die den eingeladenen Gästen als Zeichen des Respekts und der Dankbarkeit überreicht werden.

Interpretation:

- Betelblätter symbolisieren Reinheit, Sauberkeit und Duft.
- Darüber hinaus symbolisieren Betelblätter auch die Einheit und Harmonie zwischen den Brautleuten.

Repräsentamen:



Object



Bild 4. 14 Malehen Burangi

- Das Betelblatt ist eine Pflanze, die kletternd oder hängend wächst. Betelblätter sind einblättrig und herzförmig, am Ende spitz zulaufend, wachsen kreuz und quer, haben Stängel und verströmen einen angenehmen Geruch, wenn sie gequetscht werden.

(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

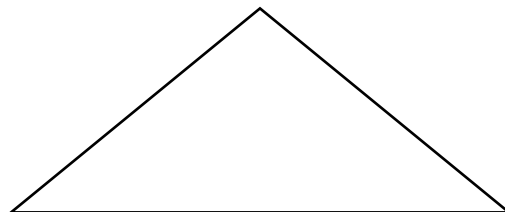
15. Bulung Ujung (daun pisang)

Bulung ujung, die Spitzen der Bananenblätter, haben bei traditionellen Zeremonien in Angkola eine symbolische Bedeutung, insbesondere im Zusammenhang mit der Heirat. Das spitze Bananenblatt wird im Rahmen der Mangupa-Tradition verwendet, die darauf abzielt, die Braut und den Bräutigam über das Familienleben zu unterrichten. Neben bulung ujung werden in der Mangupa-Tradition auch Betelblätter, weißer Reis, traditioneller Stoff und tierische Materialien wie Huhn, Büffel, Garnelen und Goldfisch verwendet. Im Zusammenhang mit der Heirat bedeutet bulung ujung das Ende der Pubertät und den Beginn des Ehelebens.

Interpretation:

- bulung ujung als Symbol für das Ende der Pubertät und den Beginn des Ehelebens.

Repräsentamen:



Object

- die Blätter der gelben Frucht oder Banane haben längliche Blätter.



Bild 4. 15 Bulung Ujung atau Daun Pisang
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

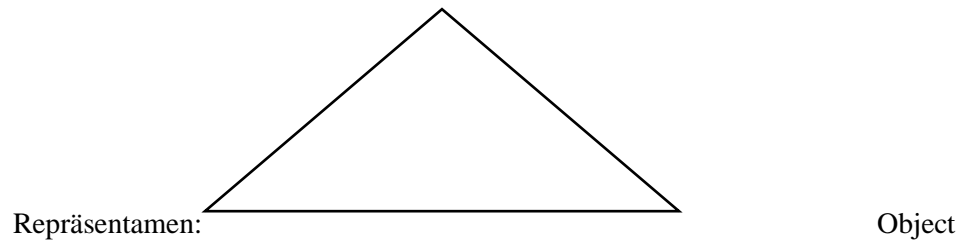
16. Bulang (mahkota emas)

Der Bulang hat bei einer Angkola-Batak-Hochzeit eine wichtige symbolische Bedeutung. Der Bulang ist eine Krone, mit der der Kopf der Braut bedeckt wird. Der ursprüngliche Bulang ist in der Regel aus Gold und hat Stufen, die den sozialen Status der Braut bestimmen. Es gibt zwei Arten von Bulang, nämlich Bulang Hambeng (Ziege) und Bulang Horbo (Büffel). Der Bulang Hambeng wird normalerweise verwendet, wenn während des Festes eine Ziege geschlachtet wird, während der Bulang Horbo verwendet wird, wenn ein Büffel geschlachtet wird, und dieser Bulang kann nur von der königlichen Familie verwendet werden. Die Anzahl der Bulang-Stufen bestimmt

in der Regel die soziale Klasse der Braut. Bulang hat eine symbolische Bedeutung, die bei einer Angkola-Batak-Hochzeit Status, Würde und Ehre symbolisiert.

Interpretation:

- Bulang hat eine symbolische Bedeutung, die bei einer Batak-Hochzeit in Angkola Status, Würde und Ehre symbolisiert.



- "bulang" bezieht sich auf die goldfarbene Krone, mit der das Haupt der Braut bedeckt wird.

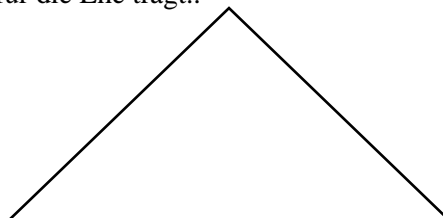
Bild 4. 16 Pakaian Pengantin batak Angkola
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

17. Ampu (mahkota laki laki)

In der Angkola-Batak-Hochzeitstradition bezieht sich "ampu" auf die Krone, die von der Braut als Kopfbedeckung getragen wird, während sich "ampu" beim Bräutigam auf eine schwarze Kopfbedeckung mit goldenen Verzierungen namens Ampu Bayo Pangoli bezieht. Ampu Bayo Pangoli ist eine Krone, die in alten Zeiten von den Königen von Mandailing getragen wurde. Darüber hinaus trägt der Bräutigam einen anzugförmigen Baju Godang, einen goldfarbenen Gürtel mit zwei kleinen Messern, Bobat genannt, schlichte goldfarbene Armbänder an den Armen, lange Hosen und ein Songket-Tuch, das um ihn gewickelt wird.

Interpretation:

- Ampu Bayo Pangoli wird als Kopfbedeckung für den Bräutigam verwendet und symbolisiert die Verantwortung, die er für die Ehe trägt..



Repräsentamen:



Bild 4. 17 Pakaian Pengantin Batak Angkola
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

Object

- schwarzer Kopfschmuck mit goldenen Ornamenten

18. Haronduk

In der Angkola-Batak-Hochzeitstradition bezieht sich haronduk tas (haronduk panyurduan) auf die besondere Krone, die der Bräutigam trägt. Hier sind einige der Bedeutungen, die mit haronduk tas in Batak Angkola Hochzeiten assoziiert werden. Haronduk tas hat auch die Bedeutung von Ruhm und zeigt, wie Batak Angkola Hochzeiten Möglichkeiten für Ihre Ehe bieten, ihre Position in der Batak Angkola Gesellschaft zu erhöhen, Die Verwendung von haronduk tas in Mandailing Hochzeiten zeigt, wie Mandailing Gesellschaft respektiert und schätzt Ihre Ehe, und unterstützt die Ehe als einer der Schritte in ihrem Leben.

Interpretation:

- Das Haronduk tas hat auch eine Bedeutung als Symbol für Ruhm und zeigt, dass eine Angkola-Batak-Hochzeit eine Gelegenheit für Ihre Ehe ist, ihre Position in der Angkola-Batak-Gesellschaft zu verbessern.

Repräsentamen:



Object

- haronduk ist eine Tasche, die von der Braut getragen wird und aus schwarzen, weißen und mernahfarbenen Perlen besteht

Bild 4. 18 Harounduk
(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

19. Indahan Tukkus

Indahan tukkus ist eine der Traditionen bei Angkola Batak-Hochzeiten, insbesondere bei Pasae boru-Hochzeiten. Indahan tukkus beinhaltet verschiedene symbolische Bedeutungen, die mit Ihrer Hochzeit verbunden sind. Hier sind einige der Bedeutungen, die mit indahan tukkus in einer Angkola Batak Hochzeit verbunden sind:

Zeigt Loyalität und Familiensinn: Dieses tukkus indahan zeigt Loyalität und ein Gefühl der Verwandtschaft zwischen den beiden Familien nach der Hochzeit: Dieses tukkus indahan zeigt die Verantwortung, die über der Ehe steht, indem es zeigt, dass die Ehe als eine Verantwortung und Erwartung für die Gemeinschaft angesehen wird, und die Ehe als einen Schritt im Leben ehrt: Dieses Tukkus indahan zeigt, wie die Gemeinschaft der Angkola Batak Ihre Ehe ehrt und wertschätzt und die Ehe als einen der Schritte in ihrem Leben unterstützt, indem sie die Ehe als eine Chance für Kontinuität wertschätzt: Dieses Tukkus-Zeichen zeigt, dass Ihre Ehe eine Chance für Kontinuität und die Gründung einer neuen Familie ist.

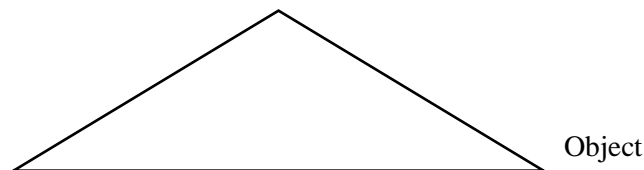
Interpretation:

- als Symbol der Treue, der Ehre der Ehe und der Verantwortung.

Repräsentamen:



Bild 4. 19 Indahan Tukkus



- Es handelt sich um Reis mit Beilagen, der auf einer Matte aus geflochtenen Pandanusblättern serviert wird.

(Quelle : Annisa Majid Siregar 2023)

DIE SCHLUSSFOLGERUNG

Basierend auf den Ergebnissen der Untersuchung lässt sich folgern, dass bei einer Batak-Toba- und Batak-Angkola-Hochzeit verschiedene Symbole eine bedeutende Rolle spielen, um kulturelle Werte und Traditionen zu vermitteln. Symbole wie ulos, gekochte Eier, Salz und andere tragen tiefgreifende Bedeutungen, die verschiedene Aspekte des Lebens und hochgeschätzte Werte in der batakischen Gesellschaft repräsentieren. Die Analyse dieser Symbole ermöglicht ein tieferes Verständnis der batakischen Kultur und Traditionen, während die Einführung und das Verständnis dieser Kultur auch ein wichtiger Schritt zur Bewahrung kultureller Vielfalt in der Gesellschaft sind. In Bildungskontexten ist das Studium der Batak-Angkola-Kultur nicht nur eine Einführung in ein reiches kulturelles Erbe, sondern erweitert auch den Horizont und fördert die Wertschätzung kultureller Vielfalt in der Gesellschaft. Daher ist eine verbesserte Lehr- und Lernpraxis erforderlich, um sicherzustellen, dass Studierende das kulturelle Erbe besser verstehen, schätzen und für zukünftige Generationen bewahren können.

LITERATURVERZEICHNIS

Alam, S. T. dan E fendi (2022). *Adat Budaya Batak Angkola*. medan : Partama Mitra Sari.

Anwar, R. K., Hapsari, I. A., & Sinaga, D. (2018). Analisis semiotik Charles Sanders Pierce mengenai logo baru Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 6(2), 123-138.

Harahap, W. S. (2020). *Marripe Etnik Batak Angkola: kajian Semiotik Budaya* (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara).

Harahap, M. *Tradisi Upacara Adat Pernikahan Batak Angkola: Pergeseran Agama dan Adat Dalam Konteks Modernitas* (Master's thesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

Harahap, S. N. E. (2017). *Makna Simbolik dalam Teks Pangupa pada Upacara Pernikahan Masyarakat Angkola di Kabupaten Tapanuli Selatan* (Doctoral dissertation, UNIMED).

Mailin, E. E., & Siregar, J. (2018). Makna Simbolik Mengupa Dalam Upacara Adat Pernikahan Suku Batak Angkola Di Kabupaten Padang Lawas. *Al-Balagh: Jurnal Komunikasi Islam*, 2(1), 82-102.

Siregar, M. R. (2020). *Indahan Tukkus Jagar-jagar Pasae Robu dalam Adat Pernikahan Suku Batak Angkola di Kelurahan Tanobato Kecamatan Padangsidempuan Utara Kota Padangsidempuan (Analisis Makna Simbol)* (Doctoral dissertation, UNIMED).

Yuwita, N. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Heritage*, 6(1), 40-48.

Alam, S. T. (2022). *Adat Budaya Batak Angkola*. medan : Partama Mitra Sari.